



La Excellence IAS

UPSC ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ

2000-2020

**ವಿಷಯವಾರು ವಿಂಗಡಣೆ ಹೊಂದಿರುವ
ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳು**

BENGALURU
CHANDRA LAYOUT
☎ +91 9121 41 2929

HYDERABAD
ASHOK NAGAR
☎ +91 9052 29 2929

HYDERABAD
MADHAPUR
☎ +91 9052 49 2929

HYDERABAD
GAYATRI RESIDENTIAL CAMPUS
☎ +91 9052 99 2929

ಕನ್ನಡ ಪೇಪರ್ - 1

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ		
ಕ್ರಮ.ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
	ವಿಭಾಗ ಎ	
	ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ	1 - 2
	ಬಿ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	2 - 7
01.	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	3 - 4
	ಎ. ಪಂಪ	3 - 3
	ಬಿ. ಜನ್ನ	3 - 4
	ಸಿ. ರನ್ನ	4 - 4
	ಡಿ. ನಾಗಚಂದ್ರ	
02.	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	4 - 7
	ಎ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	5 - 5
	ಬಿ. ರಗಳೆಗಳು	5 - 6
	ಸಿ. ಷಟ್ಪದಿ	6 - 6
	ಡಿ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ	7 - 7
	1. ಪುರಂದರದಾಸ	
	2. ಕನಕದಾಸ	
	ಇ.. ಸಾಂಗತ್ಯ	
	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	
	ಸಿ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	8 - 10
01.	ನವೋದಯ	8 - 8
02.	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ	8 - 9
03.	ನವ್ಯ	9 - 9
04.	ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ	9 - 10

ವಿಭಾಗ ಬಿ

ಎ. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

01.	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	11 - 11
	ಎ. ಅಲಂಕಾರ	
	ಬಿ. ರೀತಿ / ವಕ್ರೋಕ್ತಿ	11 - 12
	ಸಿ. ಧ್ವನಿ / ಔಚಿತ್ಯ	12 - 13
	ಡಿ. ರಸ	13 - 13
02.	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	14 - 14
	ಎ. ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ	
	ಬಿ. ಐತಿಹಾಸಿಕ / ಚಾರಿತ್ರಿಕ	
	ಸಿ. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ	
	ಡಿ. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ	
	ಇ. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ	15 - 15
	ಎಫ್. ಇನ್ನಿತರ ವಿಧಗಳು	
	ಬಿ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ	
01.	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	16 - 16
	ಎ. ನೃತ್ಯಕಲೆ	
	ಬಿ. ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ	
	ಸಿ. ಶಿಲ್ಪಕಲೆ	
	ಡಿ. ಸಂಗೀತ	
	ಇ. ಚಿತ್ರಕಲೆ	
	ಎಫ್. ಶಿಕ್ಷಣ	17 - 17
02.	ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ	18 - 18
	ಎ. ಬಾದಾಮಿ / ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯ	
	ಬಿ. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು	
	ಸಿ. ಹೊಯ್ಸಳ	
	ಡಿ. ವಿಜಯನಗರ	18 - 19
	ಇ. ಮೈಸೂರು ಅರಸರು	
03.	ಧರ್ಮಗಳ ಕೊಡುಗೆ	19 - 19
	ಎ. ಬೌದ್ಧಧರ್ಮ	
	ಬಿ. ಜೈನ ಧರ್ಮ	19 - 20
	ಸಿ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ	
	ಡಿ. ಇಸ್ಲಾಮ್ (ಸೂಫಿ ಪಂಥ)	
	ಇ. ವೈಷ್ಣವ	20 - 20
	ಎಫ್. ಕ್ರೈಸ್ತ	
04.	ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿ	21 - 21

ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ

ವಿಭಾಗ - ಎ

ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು	150	10
2020	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಧ್ವನಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ.	150	15
2020	ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	15
2020	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.	150	15
2019	ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು.	150	10
2019	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	200	15
2019	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	200	15
2019	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.	200	15
2018	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು.	150	10
2018	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಧ್ವನಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.	200	15
2018	ಕನ್ನಡದ ಅವಸ್ಥಾಭೇದಗಳಾವುವು? ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ.	200	15
2018	ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಾದ ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.	200	15
2017	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳು.	150	10
2017	ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುದು? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2017	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	15
2017	ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯಪದಗಳ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	15
2016	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ.	200	10
2016	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.	200	15
2016	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.	200	15
2016	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಯಾವುವು? ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.	200	15
2015	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ	150	10
2015	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಶೈಲಿ ಹೇಗೆ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಂಜಾವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2015	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಅದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.	200	15
2015	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಸ್ವೀಕರಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಆಗಿರುವ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	10
2014	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರ.	150	10

2013	ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಧ್ವನಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳು.	150	10
2012	ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು	200	12
2011	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಘಟ್ಟಗಳು.	200	15
2011	ಎ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ.	300	30
2011	ಬಿ) ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	300	30
2010	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವೇಚಿಸಿ.	600	60
2010	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು.	200	20
2009	ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು.	200	20
2009	ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ವಹಿಸುವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.	600	60
2008	ಅರ್ಥ ಬದಲಾವಣೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ವನ್ಯಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.	600	60
2007	ಭಾಷೆಯ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ.	200	20
2007	ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣದ ಎಂದರೇನು? ಜೀವಂತ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಇದು ಅಪರಿಹಾರ್ಯವೇ? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2006	ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2006	ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು	200	20
2005	ಪ್ರಮುಖ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು? ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2005 / 2009	ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.	200	20
2004	ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ.	600	60
2004 / 2008	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ	200	20
2003	ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳು	150	10
2003 /2010	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2002	ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?	200	20
2002	ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಜನ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.	600	60
2001	ಕನ್ನಡದ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು	200	20
2001	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2000	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.	600	60

ಬಿ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

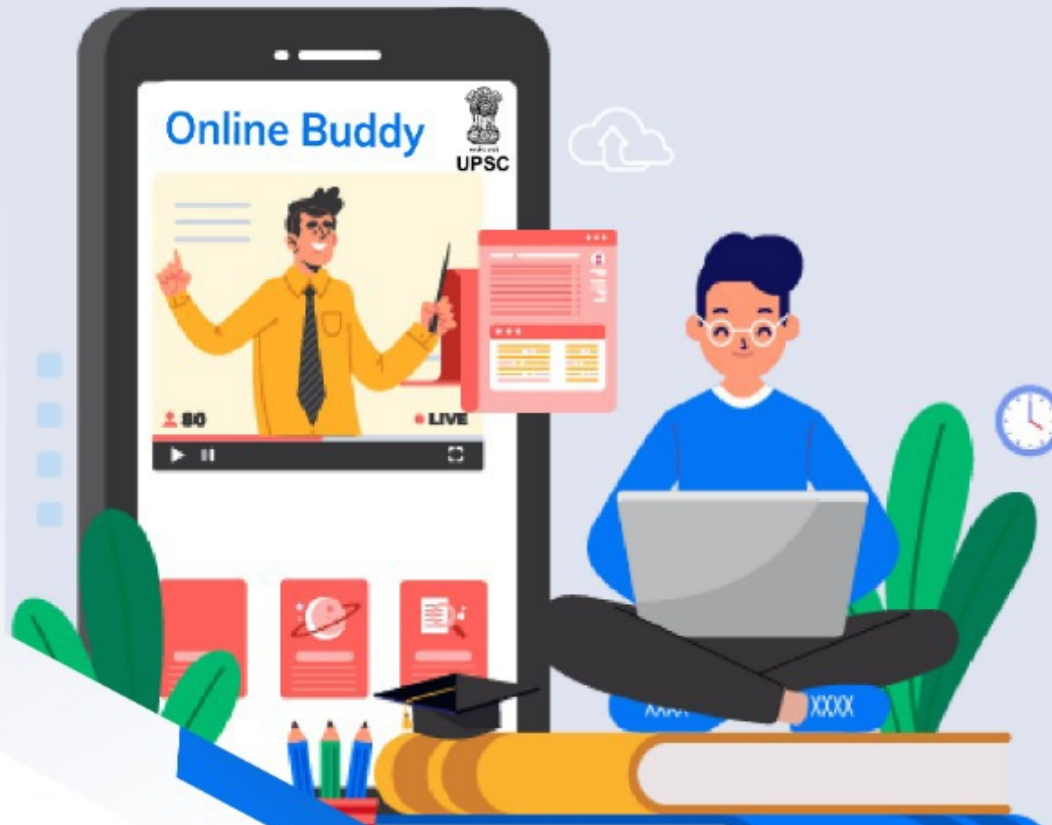
ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವುವು? ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2018	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.	200	15



La Excellence IAS



Start where you are,
Use what you have, Do
what you can, You can
steer yourself in the
direction you choose



Worried About Your IAS
Preparation During This Pandemic....?

Launching

La Excellence PCM (Online/Offline)

Your Partner in the crisis for Preparation of UPSC-CSE 2022



NCERT
Foundation
Course



Online/Offline
General Studies
Classes



Rapid
Revision
Program



Prelims and Mains
Test
Series



Reach Your Buddy : 9121412929/912442929



LaExcellenceIAS



CivilsPrepLaEx



laexcellenceiasacademy



Civilsprep/NammaLaexBengaluru/ManaLaExManaKosam

01. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2017	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಕಾವ್ಯಧರ್ಮವನ್ನು ಧರ್ಮ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದೆಯೇ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2000	ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು	200	20

ಎ. ಪಂಪ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಪಂಪ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.	150	10
2020	ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.	150	15
2018	ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.	150	10
2018	ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಸಂವಾದ.	150	10
2017	ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದ ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ಅನನ್ಯತೆ.	150	10
2016	ಪಂಪಭಾರತದ ಕಾವ್ಯನಾಯಕ.	150	10
2015	'ಆದಿಪುರಾಣ' ಕಾವ್ಯದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯ : ಭರತ ಮತ್ತು ಬಾಹುಬಲಿ ಮುಖಾಮುಖಿಯ ಪ್ರಸಂಗ.	150	10
2014	ಪಂಪನ ಆದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಸಂವಾದ.	150	10
2013	ಪಂಪನ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ' ಹಾಗೂ ನಾಗಚಂದ್ರನ 'ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ' ಜೈನಕವಿಗಳ ಭಾರತ ಮತ್ತು ರಾಮಾಯಣಗಳಾದರೂ ಅವು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಣೆಯಾಗಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	300	25
2012	ಪಂಪನ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ.	200	15
2011	ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿನ ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯಪ್ರಸಂಗ.	200	15
2008	ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.	200	20
2004	ಪಂಪನ "ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ" ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಬೀರ' ಮತ್ತು 'ಚಾಗ' ಎಂಬ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವೇಚಿಸಿ.	600	20
2003	ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.	200	20
2002	"ಅರಿವುದು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮಮಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ" ಎನ್ನುವ ಪಂಪನ ಮಾತನ್ನು ಆದಿಪುರಾಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.	600	60
2001	ಲೌಕಿಕ ಮತ್ತು ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧದ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	600	60

ಬಿ. ಜನ್ನ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಜನ್ನಕವಿಯ 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ' ಕಾವ್ಯದ 'ರತಿ-ವಿರತಿ' ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2019	ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿರುವ ಹಿಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.	200	15
2017	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಜನ್ನನ ಅಮೃತಮತಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	150	10
2016	'ಜೀವದಯೆಯೇ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಸಾರ' ಎಂಬ ಉಕ್ತಿ ಜನ್ನನ 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ'ಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.	150	10

2014	ಜನ್ನನ 'ಅಮೃತಮತಿ' ಮತ್ತು 'ಚಂಡಶಾಸನ' ಪಾತ್ರಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	15
2011	ಜನ್ನನ 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ'ಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	300	30
2010	ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ.	200	20
2006	ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತಮತಿಯ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.	200	20
2002	ಜನ್ನನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಅಮೃತಮತಿ	200	20
2000	ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ	200	20
2000	ಚಾರಚೋರರ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದ ಜನ್ನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಳಿಸಿಕೊಂಡನೇ? ವಿಚಾರಮಾಡಿ.	200	20

ಸಿ. ರನ್ನ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ರನ್ನಕವಿಯು ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕಥಾತಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2019	'ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ'ದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.	150	10
2004	ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.	200	20

ಡಿ. ನಾಗಚಂದ್ರ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2017	ನಾಗಚಂದ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ರಾವಣ ಉದಾತ್ತ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	200	15
2016	ನಾಗಚಂದ್ರ ಜೈನರಾಮಾಯಣ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪಂಪರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.	200	15
2014	ನಾಗಚಂದ್ರನ ದುರಂತ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2013	ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆ.	150	10
2012	ನಾಗಚಂದ್ರನ ದುರಂತ ರಾವಣ ಪಾತ್ರದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	300	30
2009	ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.	200	20
2005	ನಾಗಚಂದ್ರ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ರಾವಣ.	200	20
2001	ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.	200	20

೦೨. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2018	ಧರ್ಮಾಮೃತ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೊಂಡಿರುವ ದೇಸೀಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2016	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	150	10

ಎ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.	150	10
2020	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ.	150	10
2019	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತಿ-ಪತಿ ಭಾವವು ನಿರೂಪಿತವಾದ ಬಗೆ.	150	10
2016	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.	150	10
2014	ವಚನ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2014	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು.	150	10
2013	ಸ್ತ್ರೀವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.	250	25
2012	ಶರಣರ ಸೂಳ್ನುಡಿಗಳೆಂಬ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ.	150	10
2000	ವಚನ ಮತ್ತು ದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ.	600	60

ಬಸವಣ್ಣ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2017	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ರೂಪಕಗಳು.	150	10
2013	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಾನುಭವ.	150	10
2012	ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು 'ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ' ಎಂದಿರುವುದರ ಔಚಿತ್ಯವೇನು?	300	30
2009/2005	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ.	200	20
2004	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ರೂಪಕಗಳು.	200	20
2002	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಭಕ್ತಿನಿರ್ಭರತೆ.	200	20

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2015	ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ.	150	10
2015	ಕನ್ನಡ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಕಂಡುಬರುವ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷ ವಿವಕ್ಷೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.	150	10
2014	ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸತಿಪತಿಭಾವ.	150	10
2011	ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಸತಿ-ಪತಿಭಾವ.	200	15
2001	ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸಂವೇದನೆ.	200	20

ಬಿ. ರಗಳೆಗಳು

ಹರಿಹರ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10

2019	ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ವಿವಿಧ ಸ್ವರೂಪಗಳು.	150	10
2016	ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳು ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ವಿನೂತನವಾಗಿವೆ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	200	15
2014	ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ನಾಯಕರು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2008	ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ವಸ್ತು	200	20
2000	ರಗಳೆಗಳು	200	20

ಸಿ. ಷಟ್ಪದಿ

ರಾಘವಾಂಕ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಕ್ತಿಕವಿ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	150	10
2019	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಗಾನರಾಣಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ' ವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.	150	10
2017	'ಹರನಂಬುದೇ ಸತ್ಯ, ಸತ್ಯವೆಂಬುದೆ ಹರನು' - ಈ ದಿವ್ಯಾರ್ಥ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಾಕಾರಗೊಂಡಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	200	15
2015	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಜನಸಮ್ಮುಖ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನ ಭಾರತ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.	200	15
2015	'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯವು ರಾಘವಾಂಕನ ಆಲೌಕಿಕವಾದ ಲೌಕಿಕಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ' - ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	200	15
2014	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರುಣರಸ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2013	ರಾಘವಾಂಕನ 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ' ದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ 'ಹೊಲೆತಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ'ದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.	250	25
2011	'ಸತ್ಯವೇ ಹರ, ಹರನಂಬುದೇ ಸತ್ಯ' ವೆಂಬ ತತ್ವವು ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.	250	30
2007	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಸ್ಥಾನವೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಿರಿ.	200	20
2005	ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	600	60

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2017	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ ಪ್ರಸಂಗದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2016	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಕರ್ಣ ದುರಂತ ನಾಯಕ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	150	10
2012	'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕೃತಿಯ ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿದ ಕೃಷ್ಣಕಥೆ' ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.	300	30
2010	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರ.	200	20
2006	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿ ನಿರೂಪಣೆ.	200	20
2002	ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಯಾಗಿ-ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ.	200	20
2000	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಹಾಡಿದನೆಂದರೆ ಕಲಿಯುಗ ದ್ವಾಪರವಾಗುವುದು.	200	20

ಡಿ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2018	ವಚನ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ.	150	10
2018	ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ.	200	15
2017	ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ.	150	10

1. ಪುರಂದರದಾಸ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಮಾನವನ ಡಂಬಾಚಾರಗಳ ಕಟು ಟೀಕೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	150	10
2017	ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.	150	10
2016	ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಾನುಭವ.	150	10
2015	ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಹಾಗೂ ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2009	ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಲೋಕಾನುಭವ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.	600	60
2005	ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆ.	200	20

2. ಕನಕದಾಸ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ	150	15
2017	'ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ' ಕಾವ್ಯ ಅಹಂ ವಿವರ್ಜನೆಯ ಕಾವ್ಯವೇ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	150	10
2013	ಕನಕದಾಸರು 'ಕುಲ'ವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ಟೀಕೆ.	150	10
2012	ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯವು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?	300	30
2008	ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2003	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.	200	20

ಇ. ಸಾಂಗತ್ಯ

ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿನ ಯೋಗ - ಭೋಗದ ತೊಡಕನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2018	ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಾರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2016	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಯೋಗ ಭೋಗ ಸಮನ್ವಯ.	150	10
2012	ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೋಗ-ಯೋಗ ಸಮನ್ವಯ.	200	15
2010	ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಯೋಗ-ಭೋಗ ಸಮನ್ವಯದ ಚಿತ್ರಣ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2007	ಓದುಗಬ್ಬ-ಹಾಡುಗಬ್ಬವಾಗಿ ಯೋಗ ಭೋಗ ಸಮನ್ವಯ ಕೃತಿಯಾಗಿ ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಹೇಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2006	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಭೋಗ ಯೋಗಗಳ ಸಮನ್ವಯದ ಚಿತ್ರಣ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.	600	60

ಸಿ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

01. ನವೋದಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನಿಸರ್ಗ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.	150	10
2019	ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಂತಿಕೆಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.	150	10
2018	ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಗಳ ಸಂಘರ್ಷ ಚೋಮನದುಡಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2018	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2017	ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ.	150	10
2016	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	150	10
2015	ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.	150	10
2015	ಕನ್ನಡದ ನವೋದಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಕಥೆಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.	200	15
2015	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2014	ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿಯ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯತೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	15
2014	ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆಂಗ್ಲ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2014	ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ.	150	10
2013	ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ.	150	10
2013	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ 'ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ' 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ' ಹಾಗೂ 'ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ'ಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ - ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	25
2013	ನವೋದಯ ಹಾಗೂ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.	250	25
2011	ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮ.	200	15
2011	ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪರವಾದ ನಿಲುವು ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	300	30
2010	ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿಶದ ಪಡಿಸಿ.	600	60
2007	ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.	600	60
2005	ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಡು ನುಡಿ ಪ್ರೇಮದ ಚಿತ್ರಣ.	200	20
2001/2006	ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವೇಚಿಸಿ.	600	60

02. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಕನ್ನಡ ಪ್ರಗತಿ ಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	150	10
2016	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳು.	150	10
2015	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಳುವಳಿಯ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	150	10

2014	ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	15
2010	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು.	250	20
2009	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ.	600	60
2007	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಮರ್ಶಿಸಿ.	600	60
2006	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಧೋರಣೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾದಂಬರಿಗಳು.	200	20

03. ನವ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಕನ್ನಡ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	200	10
2018	ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಹಾಗೂ ನವ್ಯಕಾವ್ಯಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು.	200	10
2018	ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.	200	10
2017	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	10
2016	ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಇತಿಮಿತಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.	200	10
2015	ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ ಎಂದರೇನು? ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅದು ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	200	10
2014	ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವವಾದ.	200	10
2014	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	10
2011	ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.	300	30
2009	ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು.	200	20
2008	ಕನ್ನಡ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	600	60
2004	ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ.	200	20

04. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು.	150	10
2020	ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	150	10
2019	ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಸ್ವರೂಪ.	150	10
2019	ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿರುವ ಶೋಷಣೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2018	ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಪರಿಮರ್ಶಿಸಿ.	150	10
2017	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂದ ದಲಿತ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	150	10
2016	ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎದುರಿಸಿದ ವೈಚಾರಿಕ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2015	ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2015	ಕನ್ನಡದ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಚಳುವಳಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2014	ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	150	10
2013	'ಜಾತಿವಿನಾಶ' ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಯದ್ದಕ್ಕೂ ಕಂಡುಬರುವ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆ - ಚರ್ಚಿಸಿ.	300	25
2013	ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	300	25
2012	ಕನ್ನಡ ಬಂಡಾಯಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ.	300	30

2011	ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧ್ಯೇಯ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ದಲಿತ-ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.	300	30
2008	ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪ.	200	20
2007	ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	200	20
2005	ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	600	60
2003	ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು.	200	20
2000	ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.	600	60

ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2015	ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ದುರಂತ ನಾಟಕ.	150	10
2015	ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಬ್ಬಿಸಿರುವ ವಿವಾದವನ್ನು ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಮಹಾಚ್ಯುತ ಹಾಗೂ ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	200	10
2014	ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	15

ಬಿ. ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2017	ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನರವರ 'ಮಾಧವಿ' ಕಾದಂಬರಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದೆಯೇ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	150	10
2014	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.	200	15

ಸಿ. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2018	ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ? ವಿವರಿಸಿ.	150	10

ವಿಭಾಗ ಬಿ

ಎ. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

01. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು.	150	10
2018	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.	200	15
2018	ಕಾವ್ಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಪರಿಕರ ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.	150	10
2016	ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು.	150	10
2015	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	150	10
2015	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ನೈತೃಕಲೆ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ - ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	150	15
2009	ಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥ - ಸ್ವರೂಪ.	200	20
2007	ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು	200	20
2002	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಗಾಯತ್ರಿ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.	600	60

ಎ. ಅಲಂಕಾರ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಅಗತ್ಯತೆ	150	10
2019	ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	200	15
2018	ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರದ ಔಚಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ.	200	15
2017	ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳು.	150	10
2016	ಕಾವ್ಯಸೌಂದರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಲಂಕಾರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.	200	15
2014	ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	15
2013/2008	ಅಲಂಕಾರಗಳು	150	10
2004	ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ	200	20

ಬಿ. ರೀತಿ / ವಕ್ರೋಕ್ತಿ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ	200	15
2019	'ರೀತಿಯೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ' - ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ ಅಲಂಕಾರಿಕನ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	200	15
2018	ರೀತಿ-ಮಾರ್ಗ-ಶೈಲಿ	150	10

2018	ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2017	'ರೀತಿರಾತ್ಮಾ ಕಾವ್ಯಸ್ಯ' - ಇದನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	150	10
2017	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶೈಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	150	10
2016	'ಧ್ವನಿರಾತ್ಮಾಕಾವ್ಯಸ್ಯ' ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.	200	15
2015	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಡೆದಿರುವ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.	150	10
2015	ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಹಾಗೂ ಶೈಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸಾಮ್ಯ ಹಾಗೂ ವೈದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2014	'ರೀತಿರಾತ್ಮಾ ಕಾವ್ಯಸ್ಯ'ದ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿರಿ.	150	10
2013	ಭಟ್ಟಶೌತನ 'ಪ್ರತಿಭೆ'ಯ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	25
2012/2011	ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ	150	10
2007	'ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮ ಧ್ವನಿ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ರಸಧ್ವನಿಯನ್ನು ಸೋದಾರಣವಾಗಿ ಸಂವಿಕ್ಷಿಸಿರಿ.	600	60
2006	ರೀತಿ ಎಂದರೇನು? ರೀತಿಯ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು ಯಾವುವು? "ರೀತಿರಾತ್ಮ ಕಾವ್ಯಸ್ಯ" ಎಂಬ ವಾಮನನ ಹೇಳಿಕೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	600	60
2005	ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ.	200	20
2002	ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ	200	20
2000	ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಹಾಗೂ ಶೈಲಿ ತತ್ವ ಇವುಗಳ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧ ಹಾಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	600	60

ಸಿ. ಧ್ವನಿ / ಔಚಿತ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2018	ಕಾವ್ಯದ ಔಚಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.	150	10
2017	ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಯ ಸ್ಥಾನ ಯಾವುದು? ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2016	ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅದು ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.	200	15
2015	ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಅದು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2014	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ.	150	10
2014	ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿರಿ.	200	15
2012	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಡೆದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.	300	30
2011	'ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮ ಧ್ವನಿ' ಈ ಉಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.	300	30
2010/2003	ಔಚಿತ್ಯ	200	20
2010	ಧ್ವನಿಯೆಂದರೇನು? ಅದರ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುದು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2007	"ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮ ಧ್ವನಿ" ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ರಸಧ್ವನಿಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿರಿ.	600	60
2006	ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು	200	20
2004	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.	600	60

2001	ವಕ್ರೋಕ್ತಿ	200	20
2001	“ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಕಾವ್ಯಂ” ಮತ್ತು “ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮ ಧ್ವನಿಃ” ಈ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಹೇಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.	600	60
2000	ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ	200	20

ಡಿ. ರಸ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಭರತನ 'ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.	200	15
2020	'ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಕಾವ್ಯ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2019	ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ	150	10
2019	ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕುರಿತು ಅಲಂಕಾರಿಕರು ನಡೆಸಿದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.	200	15
2018	ಭರತನ ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಆ ಕುರಿತು ನಡೆದಿರುವ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.	200	15
2015	ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.	200	15
2014	ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು.	150	10
2013	ಭರತನ ರಸಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದಿರುವ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.	150	25
2012	ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	300	30
2011	ಶಾಂತರಸವನ್ನು ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	300	30
2009	'ವಿಭಾವಾನುಭಾವ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಸಂಯೋಗಾದ್ ರಸನಿಷ್ಪತ್ತಿಃ' ರಸನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಕುರಿತ ಈ ಉಕ್ತಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.	600	60
2008	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ರಸ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯ ಬಗೆಗಿನ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2005	ರಸ ಎಂದರೇನು? ರಸಗಳು ಎಷ್ಟು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2003	ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕುರಿತ ಭಿನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.	600	60
2000	ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ರಸ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ವಿಷದೀಕರಿಸಿ.	600	60

02. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಆಧುನಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	200	15
2016	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಆಧುನಿಕ ಧೋರಣೆಗಳು.	150	10
2016	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	15
2010	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.	600	60
2009	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಮರ್ಶಾ ವಿಧಾನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	600	60
2007	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಮರ್ಶಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	600	60
2004	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	600	60

ಎ. ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2017	ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ	150	10
2013	ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ	150	10
2011	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯನ್ನು ಅದರ ಇತಿಮಿತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ.	300	30
2006	ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2001	ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ? ಪ್ರಮುಖ ರೂಪನಿಷ್ಠ ಚಿಂತಕರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	600	60

ಬಿ. ಐತಿಹಾಸಿಕ / ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.	150	10
2003/2008	ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ	200	20

ಸಿ. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2017	ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2006/2009	ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ	200	20
2003	ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ಭಿನ್ನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	600	60

ಡಿ. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2017	ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಅಂದರೆ ಏನು? ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2015	ಕರ್ನಾಟಕವು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಳುವಳಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಬೇಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2012	ಕರ್ನಾಟಕವು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಳುವಳಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	300	30
2011	ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ	150	10
2008	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	600	60
2005	ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ.	600	60
2001	ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ	300	30

ಇ. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು.	150	10
2019	ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2017	ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನ? ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2016	ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಮೀಮಾಂಸೆ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಆಕೃತಿಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2013	ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	25
2012	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು ಹೇಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ?	300	30
2011	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	300	30
2004	ಸಿಮೋನ್ ದ ಬೋವಾ	200	20
2004	ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ	200	20
2002	ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಗೊತ್ತುಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ.	600	60
2000/2005	ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	200	20

ಎಫ್. ಇನ್ನಿತರ ವಿಧಗಳು

ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2020	ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	200	15
2014	ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	150	10

ದರ್ಶನ ವಿಮರ್ಶೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2018	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು - ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2012	ದರ್ಶನ ವಿಮರ್ಶೆ	150	12

ಸಮಾಜವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2012	ಸಮಾಜವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ	150	12

ಅನ್ವಯಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2015	ಅನ್ವಯಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ	150	10
2012	ಅನ್ವಯಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	300	30

ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2013	ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.	300	25

ಬಿ) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

೦೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2018	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	150	10
2017	ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೊಟ್ಟ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿರಿ.	150	10
2014	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳು.	150	10
2000	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪುನರ್‌ಚನೆಯ ಸಾಧನಗಳು.	200	20

ಎ. ನೃತ್ಯಕಲೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಕರ್ನಾಟಕದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಮದನಿಕಾ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟಿಸುವ ನೃತ್ಯಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2016	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯಕಲೆಯ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2014	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಕಲೆ	150	10
2001	ಯಕ್ಷಗಾನ - ಬಯಲಾಟ	200	20

ಬಿ. ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಮುಸ್ಲಿಂ ವಾಸ್ತುಶೈಲಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಮೇತ ತಿಳಿಸಿ.	150	10
2016	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ.	150	10
2015	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ದೇವಾಲಯಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಗೋಪನಾ ಕೇಂದ್ರಗಳು. ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	15
2014	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪದ ಬೆಳವಣಿಗೆ.	150	10
2001	ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಗಳಿಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	20

ಸಿ. ಶಿಲ್ಪಕಲೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2018	ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ವೈಭವ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2016	ಕರ್ನಾಟಕದ ಗೊಮ್ಮಟ ಶಿಲ್ಪಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2015	ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಾಶ್ರಯ.	150	10

ಡಿ. ಸಂಗೀತ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಗಮಕ.	150	10
2019	ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆ.	150	10
2016	ಸಂಗೀತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	150	10
2015	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆ, ದಾಸರ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಗಮಕ ವಾಚನ ಪರಂಪರೆಗಳು.	150	10
2002	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ	300	30

ಇ. ಚಿತ್ರಕಲೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2018	ರಾಜಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	150	10

ಎಫ್. ಶಿಕ್ಷಣ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2018	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಆಡಳಿತ ಪದ್ಧತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.	150	10

೦೨. ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಭುತ್ವ - ಇವುಗಳ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2006	ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಏನು?	300	30

ಎ. ಬಾದಾಮಿ / ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	150	10
2019	ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ	150	10
2018	ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳ ನೆಲೆಗಳು.	150	10
2017	ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.	150	10
2013	ಚಾಲುಕ್ಯರು ಮತ್ತು ಐಹೊಳೆ - ಬಾದಾಮಿ - ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.	150	10
2012	ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ಪ್ರಮುಖ ವಾಸ್ತು-ಶಿಲ್ಪಗಳ ನೆಲೆಗಳಾವುವು?	300	30
2006	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ.	200	20
2000	ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಸಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.	200	20

ಬಿ. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಭಾರತೀಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	150	10
2019	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲವನ್ನು ಮಹತ್ವದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2018	ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂವರ್ಧನೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.	150	10
2017	ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.	200	15
2014	ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂವರ್ಧನೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	20
2010	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕೊಡುಗೆ.	200	20
2005	ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕೊಡುಗೆ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.	200	20

ಸಿ. ಹೊಯ್ಸಳ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಹೊಯ್ಸಳರ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ.	150	10
2016	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ.	150	10
2016	ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯಗಳು	150	10
2015	ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	200	15
2014	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕೊಡುಗೆ.	200	15
2012	ಹೊಯ್ಸಳ ವಾಸ್ತು-ಶಿಲ್ಪ.	150	10
2011	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳ ಅರಸರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.	300	30
2008	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2005	ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕೊಡುಗೆ	200	20
2004	ಹೊಯ್ಸಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪ್ರಮುಖ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	200	20
2003	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕೊಡುಗೆ	200	20
2002	ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ	200	20

ಡಿ. ವಿಜಯನಗರ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ವಿಜಯನಗರ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	150	10
2017	ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	150	10
2016	ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2015	ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು.	150	10
2013	ವಿಜಯನಗರ ಚಿತ್ರಕಲೆ.	150	10

2011	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ.	150	15
2009	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	600	60
2008	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ	600	60
2007	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ	600	60
2003	ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	600	60
2001	ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	200	20

ಇ. ಮೈಸೂರು ಅರಸರು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2007	ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.	200	20

೦೩. ಧರ್ಮಗಳ ಕೊಡುಗೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2018	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	200	15
2016	ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಮತಧರ್ಮಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.	150	10
2014	'ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ 'ಧರ್ಮ' ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದೆ' ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	15
2013	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.	250	25
2005	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ	200	20

ಎ. ಬೌದ್ಧಧರ್ಮ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2008	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ನೆಲೆಗಳು	200	20

ಬಿ. ಜೈನ ಧರ್ಮ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವ.	150	10
2018	ಪ್ರಾಚೀನ ಜೈನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು.	150	10
2015	ಜೈನ ಧರ್ಮವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಮುಖ್ಯಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.	150	10
2014	ಜೈನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು.	150	10
2012	ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳ.	150	12
2012	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	300	30

2009	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ನೆಲೆಗಳು	200	20
2007	ಜಿನಧರ್ಮ ವಾಸಮಾದತ್ತು - ಚಾರು ಕರ್ಣಾಟ ದೇಶಂ - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.	200	20
2004	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮ	200	20

ಸಿ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ.	150	10
2020	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	150	10
2019	ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಚನ ಚಳುವಳಿಯು ಕೊಟ್ಟ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆ ಏನು? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2016	ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು.	150	10
2016	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2010	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರ.	200	20

ಡಿ. ಇಸ್ಲಾಮ್ (ಸೂಫಿ ಪಂಥ)

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2017	ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿ ಪರಂಪರೆ.	150	10
2017	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಏಕಸನಗೊಂಡ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ವಾಸ್ತುಶೈಲಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	150	10
2003	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸೂಫಿ ಪಂಥ	200	20

ಇ. ವೈಷ್ಣವ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2017	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2017	ಕರ್ನಾಟಕ ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯಗಳ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	15
2014	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ.	150	10
2014	ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆ.	150	10
2006	ಕರ್ನಾಟಕ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ	200	10

ಎಫ್. ಕ್ರೈಸ್ತ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2011	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರ.	150	15

04. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಹೋರಾಟ.	150	10
2018	ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಧೋರಣೆಗಳು.	150	10
2017	ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2016	ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	200	15
2015	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ ಹಾಗೂ ಭಾರತೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ.	200	10
2014	ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ.	150	10
2013	ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್ ಪಾತ್ರ.	150	10
2012	ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ.	150	12
2010	ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.	200	20
2010	ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.	600	60
2004	ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ	200	20
2002	ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣದಿಂದಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.	200	20
2000	ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ - ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಧನೆಗಳು	200	20

* * * * *



La Excellence IAS

Champions are made from something deep inside them - A desire, A dream and A vision.

Admissions Started for New Batch

Prelims Cum Mains Course (PCM)

NCERT Foundation Course

General Studies Offline Classes

Rapid Revision Program

Prelims+Mains Test Series

Value Added Programs

- Performance Assessment
- Discussions
- Personalised Mentorship
- Group based Assignment

Materials

- La Excellence Study Materials
- Daily Handouts
- Daily Prelims practice
- Daily Current affairs practice
- Mains Workbook
- Ready Reckoners



Register Now

Limited Seats only

Hyderabad
Ashok Nagar
9052292929

Hyderabad
Madhapur
9052492929

Bengaluru
Chandra Layout
9121412929

Hyderabad
Gayatri Campus
9052992929

ಕನ್ನಡ ಪೇಪರ್ - 2

ಪರಿವಿಡಿ

ಕ್ರಮ.ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
	ವಿಭಾಗ - ಎ	
1.	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	24 - 27
	1.1 ಪಂಪ - ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ (12 ಮತ್ತು 13)	24 - 26
	1.2 ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ	26 - 27
2.	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	27 - 38
	2.1 ವಚನಕಮ್ಮಟ - ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ	27 - 29
	ವಚನ ಕಮ್ಮಟ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	29 - 30
	2.2 ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ - ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ	30 - 32
	ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕಸಂಪುಟ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	32 - 32
	2.3. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ - ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ	33 - 33
	ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	33 - 34
	2.4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕರ್ಣ ಪರ್ವ : ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ	34 - 35
	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕರ್ಣಪರ್ವ : ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	35 - 36
	2.5 ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ	36 - 37
	ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	37 - 38
	ವಿಭಾಗ - ಬಿ	
3.	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	39 - 44
	3.1 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	39 - 40
	3.2 ಕಾದಂಬರಿ	40 - 41
	3.2.1 ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ	40 - 40
	3.2.2 ಮಾಧವಿ	41 - 41

	3.2.3 ಬಡಲಾಳ	
	3.3 ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು	41 – 42
	3.4 ನಾಟಕ	43 – 44
	3.4.1 ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ	43 – 43
	3.4.2 ತುಘಲಕ್	43 – 44
	3.5 ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	44 – 44
	3.5.1 ದೇವರು	
4.	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	45 – 47
	4.1 ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ	45 – 45
	4.2 ಜಾನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ	45 – 46
	4.3 ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳು	46 – 46
	4.4 ಗಾದೆಗಳು	46 – 47
	4.5 ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು	47 – 47

ವಿಭಾಗ - ಎ

1) ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

1.1 ಪಂಪ - ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ (12 ಮತ್ತು 13)

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಒಡಲೆರಡೊಂದೆ ಜೀವಮಿವರ್ಗಂಬುದನೆಂಬುದು ಲೋಕಮೀಗಳಾ ನುಡಿ ಪುಸಿಮಾಯ್ತು ನಿನ್ನಸು ಕಿರೀಟಿಯ ಶಾತಶರಂಗಳಿಂದ ಪೋ ಪೊಡಮನಗಿನ್ನು ಮೀಯೊಡ ಲೋಳಿದುರು ನಾಣಿಲಿಜೀವಮಂದೊಡಾ ವೆಡೆಯೊಳೆ ನಿನ್ನೊಳೆನ್ನ ಕಡುಗೂರ್ಮೆಯುಮಟ್ಟುಮಂಗವಲ್ಲಭಾ	150	10
2000	ನೆಲನಂ ಕೊಟ್ಟನಿನಾತ್ಮಜಾತನನಗಾಂ ತಕ್ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದಂ ಜಳಾಂ ಜಲಿಯಂ ಕೊಟ್ಟನುಮಿಲ್ಲ ಸೂರ್ಯತನಯಂ ತೇಜೋಗ್ನಿಯಿಂದಂ ದ್ವಿಷಾ ದ್ವಲಮಂ ಸುಟ್ಟನದಾತ್ತಪುಣ್ಯನವನಂ ಚೈತಾಗ್ನಿಯಿಂ ಸುಟ್ಟಿನಿ ಲೋಲವಿಂದಿಂತೆರ್ದಮಟ್ಟಿ ಕೂರ್ತನೊಳನೇ ಕರ್ಣಂಗೆ ದುರ್ಯೋಧನಂ	200	20
2001	ಇದು ಪಾತಾಳಬಿಲಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಲಿದು ದಲ್ ಘೋರಾಂಧಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾ ಡಿದ ಕೂಪಂ ಪೆರತಲಿದುಗ್ರಲಯಕಾಳಾಂಭೋಧರಚ್ಚಾಯೆ ತಾ ನೆ ದಲೆಂಬಂತಿರೆ ಕಾಚ ಮೇಚಕಯಚ್ಚಾಯಾಂಬುವಿಂ ಗುಣ್ಣಿನಿಂ ಪುದಿದಿದರ್ತು ಸರೋವರಂ ಬಕ ಬಳಾಕಾನೀಕ ರಾವಾಕುಳಂ	200	20
2002	ಇದರೊಳ್ ಮೂರ್ಧಾಭಿಷೇಕಂ ತನಗೆ ಗಡಸಮಂತಾಯ್ತು ಪಿಂಠಾತಪುತ್ರಂ ಪುದಿದತ್ತಂ ತಣ್ಣೆಳಲಾಡುವುದು ಗಡಮಿದಂತೆದುಮಾರ್ಗಪೊಡಂ ಪ ವಿದ ಗವೋದ್ರೇಕದಿಂ ಬಾಗದು ಗಡಮನುತುಂ ಮಾಣಿಕಂ ಸೂಸೆ ಬಲ್ಲಿಂ ದೊಡದಂ ಸಾತಂದಂ ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಕುಟಮಂ ಕೋಪದಿಂ ಭೀಮಸೇನಂ	200	20
2003	ಕಡಲಂ ಪೊಕ್ಕೊಡೆ ಪೀರ್ದಪೆಂ ಕಡಲನಾ ಪಾತಾಳಮಂ ಪೊಕ್ಕನ ಪೊಡೆ ಶೇಷಾಹಿಯ ಪಲ್ಲಂ ಮುರಿದಪೆಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂ ಪೊಕ್ಕನ ಪೊಡಮಾ ಬ್ರಹ್ಮನ ಗಂಟಲಂ ಮುರಿದಪೆಂ ದುರ್ಯೋಧನಂಗೆಂ ಪುಗ ಲೈಡೆ ತ್ರೈಭೂಭುವನಂಗಳಿಂ ಪೊರಗೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿತ್ತೊ ಬಾಣಾಂತಕಾ	200	20
2004	ನುಡಿದುದನೆಯ್ತು ಕುತ್ತಕುದಿಯೆಯ್ತುವಿನಂ ನುಡಿದಂ ಪಲಂ ಚಲಂ ಬಿಡಿದುದನೆಯ್ತು ಮುಂ ಫಿಡಿದುದಂ ಪಿಡಿದಂ ಸಲೆ ಪೂಣ್ಣ ಪೂಣ್ಣೆ ನೇ ಪರ್ಡೆ ನಡವನ್ನೆಗಂ ನಡೆದನಳ್ಳದೆ ಬಳ್ಳದೆ ತನ್ನೊಡಲ್ ಪಡ ಲ್ಪಡುವಿನಮಣ್ಣುಗುಂದನೆ ದಲೇನಭಿಮಾನ ಧನಂ ಸುರ್ಯೋಧನಂ	200	20
2005	ಬರುವಂ ಸಾರಥಿಯಿಲ್ಲ ಮೆಯ್ತು ಮರೆಯುಂ ತಾನಿಲ್ಲದಂತೀಗಳಾ ಸಿರೆವೆಂ ನೋಡಿರೆ ಮತ್ತವೊಂದನಿಸಲುಂ ಕೆಯ್ಯೇಳದೇಕೆಂದು ಮಾ ಮಯಂ ಕುರ್ಮಯೇ ಮಿಕ್ಕುಬಂದಪುದಿದಕೇಡಗೈದನೆಂಬನಾ ಮನದಂ ಮುನಿದೊಂದು ವೈರಮನಿದಿಂತೇ ಕಾರಣಂ ಭೂದರಾ	200	20
2006	ಇದರೊಳ್ ಶ್ಲೇಶಾತಪತ್ರ ಸ್ಥಗಿತ ದಶದಿಶಾಮಂಡಲಂ ರಾಜ ಚಕ್ರಂ ಪುದಿದಲೂಡಿತ್ತಡಂಗಿತ್ತಿದರೊಳೆ ಕುರುರಾಜಾನ್ವಯಂ ಮತ್ತತಾಪ ಕ್ಕಿದರಿಂದಂ ನೋಡಗುವರ್ವಿದುದಿದುವೆ ಮಹಾಭಾರತಕ್ಕಾದಿಯಾಯ್ತು ಬ್ಬದಳಾಕ್ಷೀ ಪೇಳ್ ಸಾಮನ್ಯಮೆ ಬಗೆಯ ಭವತ್ಕೇಶಪಾಶಪ್ರಪಂಚಂ	200	20
2007	ಬಿದಿ ವಸದಿಂದೆ ಪುಟ್ಟುವುದು ಪುಟ್ಟಿಸುವಂಬಿದಿ ಪುಟ್ಟಿದಂದಿವಂ ಗಿದು ಬಿಯದೊಳ್ಳವಂಗಿದು ವಿನೋದಮಿಮಂಗಿದು ಸಾವ ಪಾಂಗಿವಂ ಗಿದು ಪಡೆಮಾತಿವಂಗಿದು ಪರಾಕ್ರಮ ವೆಂಬುದನೆಲ್ಲ ಮಾಳ್ಳೆಯಿಂ ಬಿದಿ ಸಮಕಟ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟೊಡೆಡೆಯೊಳ್ ಕಿಡಿಸಲ್ ಕುಡಿಸಲ್ ಸಮರ್ಥರಾರ್	200	20

2008	ಇದು ಪಾತಾಳಬಿಲಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಲಿದು ದಲ್ ಘೋರಾಂಧಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಡ ಕೂಪಂ ಪೆರತಲ್ಲಿದುಗ್ರಲಯಕಾಳಾಂಭೋಧರಚ್ಚಾಯೆ ತಾ ನೆ ದಲೆಂಬಂತಿರೆ ಕಾಚ ಮೇಚಕಯಚ್ಚಾಯಾಂಬುವಿಂ ಗುಣ್ಣಿನಿಂ ಪುದಿದಿದ್‌ತ್ತು ಸರೋವರಂ ಬಕ ಬಳಾಕಾನೀಕ ರಾವಾಕುಳಂ	200	20
2009	ದಿವಿಜಾಧೀಶನ ಕೊಟ್ಟ ಶಕ್ತಿಯನದಂ ಕರ್ಣಂ ನರಂಗೆಂದು ಬಯ್ಯವನಿಂದಿಂ ಲೆವೆಯ್ಲ ವಂದೊಡದರೆಂದಾತನಂ ಕೊಂದನಿ ನಿವನಂ ಕೊಲ್ವುದು ಮೊಗ್ಗದರ್ಕಳಲವೇಡೆಂಬನ್ನಮತ್ತೇರೆದಂ ರವಿ ಪೋರ್ವಾಚಲಮಂ ನಿಜಾತ್ಮಜನ ಗೆಲ್ಲುಗ್ರಾಜಿಯಂ ನೋಳ್ವೋಲ್	200	20
2010	ಒಡಲೆರಡೊಂದೆ ಜೀವಮಿವರ್ಗಂಬುದನೆಂಬುದು ಲೋಕಮೀಗಳಾ ನುಡಿ ಪುಸಿಯಾಯ್ತು ನಿನ್ನಸು ಕಿರೀಟಿಯ ಶಾತ ಶರಂಗಳಿಂದೆ ಪೋ ಪೊಡಮೆನಗಿನ್ನುಮೀಯೊಡಲೊಳಿದುದು ನಾಣಿಲಿ ಜೀವಮಂದೊಡಾ ವೆಡೆಯೊಳೆ ನಿನ್ನೊಳೆನ್ನ ಕಡುಗೂರ್ಮಯಮಳ್ಳರುಮಂಗವಲ್ಲ ಭಾ	200	20
2011	ಇದು ಪಾತಾಳಬಿಲಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಲಿದು ದಲ್ ಘೋರಾಂಧಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಡ ಕೂಪಂ ಪೆಳತಲ್ಲಿದುಗ್ರಲಯಕಾಳಾಂಭೋಧರಚ್ಚಾಯೆ ತಾ ನೆ ದಲೆಂಬಂತಿರೆ ಕಾಚಮೇಚಕಯಚ್ಚಾಯಾಂಬುವಿಂ ಗುಣ್ಣಿನಿಂ ಪುದಿದಿದ್‌ತ್ತು ಸರೋವರಂ ಬಕಬಳಾಕಾನೀಕರಾವಾಕುಳಂ	200	20
2012	ನೆನೆಂದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದೊಳಿಂ ಪೆರರಾರುಮನೊಂದೆ ಚಿತ್ರದಿಂ ನೆನೆವೊಡೆ ಕರ್ಣನಂ ನೆನೆದು ಕರ್ಣನೊಳಾರ್ದೊರೆ ಕರ್ಣನೇಳುಕ ಣನ ಕಡುನನ್ನಿ ಕರ್ಣನಳವಂಕದ ಕರ್ಣನ ಚಾಗಮೆಂದು ಕ ಣನ ಪಡೆಮಾತಿನೊಳ್ ಪುದಿದು ಕರ್ಣರಸಾಯನಮಲ್ಲೆ ಭಾರತ	150	12
2013	ನುಡಿದುದನೆಯ್ಲ ತುತ್ತ ತುದಿಯೆಯ್ಲವಿನಂ ನುಡಿದಂ ವಲಂ ಚಲಂ ಬಿಡಿದುದನೆಯ್ಲ ಮುಂ ಪಿಡಿದುದಂ ಸಲೆ ಪೂಣ್ಣ ಪೂಣ್ಣೆ ನೇ ಪರ್ಡೆ ನಡವನ್ನೆಗಂ ನಡವನಳ್ಳದೆ ಬಳ್ಳದೆ ತನ್ನೊಡಲ್ ಪಡೆ ಲ್ಲಡುವಿನ ಮಣ್ಣುಗುಂದಲೇನಭಿಮಾನ ಧನಂ ಸುಯೋದನಂ	125	10
2015	ನೀನುಳ್ಳೊಡೆಲ್ಲರೊಳ ರೆಮು ಗೇನು ಮವಿಲ್ ಮನದೊಳಿದಲ್ಲದೆಂತೆನೆ ಮಗನೇ ಭಾನುವೇ ಸಾಲದೆ ಪಗಲೆನಿ ತಾನುಂ ದೀವಿಗಳೆಕುರಿದೊಡೇಂ ನಂದಿದೊಡೇಂ	150	10
2016	ಕಲಿಯನೆ ಪಂದೆ ಮುಟ್ಟಿ ಕಡುವಂಕಿಯನೊಳ್ಳಲಿ ಮಾಟ್ಟಿ ತಕ್ಕನಂ ಪೊಲೆಯನೆ ಮಾಟ್ಟಿವಲಂ ಪೊಲೆಯನಂ ನೆರೆತಕ್ಕನೆ ಮಾಟ್ಟಿತಮ್ಮೊಳ ಗ್ಗಲಿಸಿ ಪೊದದ್ದಿಪರ್ವಿದ ವಿವೇಕತೆಯಂ ನೃಪಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಸಂ ಚಲಮದರೆಂದ ಮೋಲಗಿಸಿ ಬಾಮ್ನಿದೆ ಕಷ್ಟ ಮಳಾಧಿನಾಧರಂ	150	10
2017	ಸಕಲಾರಾತಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೌಳಿಗಳುರುಳ್ಳಾ ದೀಪ್ತ ರತ್ನಾಂಶು ಮಾಳಿಕೆಯಿಂದಾ ರಣರಂಗಮಂ ಬೆಳಗೆ ಕಾಳ್ಗಿಚೆಂದು ಭೂತಾಂಗನಾ ನಿಕರಂ ಶೋಣಿತವಾರಿಯಂ ಕುಡಿದಗುರ್ವಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಸೂಸೆ ನೋಡ ಕವಿಲ್ವಿದುದು ಕೂಡೆ ಸಂಜೆಗವಿದಂತಾ ದ್ರೋಣನಿಂ ಕೊಳ್ಳುಳಂ	150	10
2017	ಮಗನು ದಳಪತಿಯಾದ ಗಡ ಕಾಳೆಗವ ನೋಡುವೆನೆಂಬ ವೊಲು ಜಗದಗಲದಲಿ ನೆರೆ ಕಡಿತ ವಿಕೃತು ತಿಮಿರ ವನದೊಳಗೆ ಹೊಗರು ಕುವಳಯ ಕಳಿಯೆ ಸೊಂಪಿನ ನಗೆ ಸರೋರುಹಕೊಗೆಯೆ ವಿರಹದ ಧಗೆ ರಥಾಂಗದೊಳೆಯೆ ರವಿಯುದಯಾಚಳಕೆ ಬಂದ.	150	10
2018	ನಿನ್ನನೆ ನೆಚ್ಚಿದಂ ಕುರು ಮಹೀಪತಿ ನಿನ್ನ ಶರಾವಳಿಗಳೆಮ್ಮು ನನ್ನಡುಗುತ್ತುಮಿರ್ಪದರಿ ಸಾಧನ ಸಂಪದಮಂತೆ ಶಸ್ತ್ರಸಂ ಪನ್ನನೆ ಆಗಿ ಶಲ್ಯನನೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿರೆ ಮಾಡಿ ಕಾದು ನೀಂ ನಿನ್ನಯ ಬಲ್ಲ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳಿದಂ ನುಡಿದೆಂ ನಿನಗಂಗವಲ್ಲಭಾ	150	10

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಭೀಮನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಪೂರೈಸಿ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವ ಪರಿಯನ್ನು ಪಂಪ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ'ದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ - ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2019	ಪಂಪನ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ' ಮತ್ತು ನಾರಣಪ್ಪನ 'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ' ಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರದ ಸಾಮ್ಯ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2018	ಪಂಪನ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನ ಶೌರ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2017	ಕರ್ಣನು ಮೂಲಕ ಯಾವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಪಂಪನು ತನ್ನ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2016	"ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ - ಕ್ಷಾತ್ರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿ" - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.	250	20
2016	"ವ್ಯಾಸಭಾರತದ ಕರ್ಣನಿಗಿಂತಲೂ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಕರ್ಣನು ಉದಾತ್ತನು" ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	150	10
2015	ದೇಸಿ ಮಾರ್ಗಗಳ ಸುಂದರ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಪಂಪನ ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2015	ಪಂಪ ಮತ್ತು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಬಗೆಯ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2013	'ದುಶ್ಯಾಸನ ವಧಾ ಪ್ರಸಂಗ'ವು ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಈ ಪ್ರಸಂಗದೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ - ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2013	'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ'ದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನ 'ಭೀಷ್ಮ ದರ್ಶನ'ದ ಪ್ರಸಂಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	125	10

1.2 ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	1. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆಗೊಂಡ ಅಗ್ನಿಭೂತಿ - ವಾಯುಭೂತಿಯರ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗ ಪ್ರಸಂಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	250	20
2019	'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಯ ಕಥೆಗಳು ಬರಿ "ಮನರಂಜನೆಗೋ ಅಥವಾ ಕಲಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೋ ಬರೆದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಧರ್ಮಾವಲಂಬನಾ ಮಾರ್ಗದವು" ಎನ್ನವ ಮಾತನ್ನು ನಿಮಗೆ ನಿಗದಿತವಾಗಿರುವ ಎರಡು ಕಥೆಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿ.	250	20
2018	'ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ' ಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಜೈನಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2017	'ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತೀವ್ರತಮ ಭೋಗವು ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಬಗೆಯು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	250	20
2016	"ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯು ಜೈನ ತತ್ವಗಳ ಒಂದು ಕೋಶವಾಗಿದೆ" - ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.	250	20
2015	ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ವಂಶಾವಳಿಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2014	ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಣುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2014	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಉಪಕಥೆ'ಗಳ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಥೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2013	ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಭವಾವಳಿಗಳು ರೂಪಿಸುವ ಭೋಗ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯದ ತೀವ್ರತೆಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2012	ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಕಥೆ ಉಪಕಥೆಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	300	30
2011	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕೃತಿಯ ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕತೆಯ ನಿರೂಪಣಾ ಕೌಶಲವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	300	30
2011	ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	300	30
2010	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.	600	60

2009	ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ರಚನಾ ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	600	60
2008	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಕಥನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನ ಕಥೆಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.	600	60
2007	ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನ ಕಥೆಯ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2006	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಗದ್ಯ ಶೈಲಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನ ಕಥೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2004	ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದರ ಸಂದೇಶದ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.	200	20
2003	ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಜೈನ ಧರ್ಮವು ಹೇಗೆ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	20
2001	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಗೆ ಗದ್ಯಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ - ನೀವು ಓದಿದ ಕಥೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	200	20

2. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

2.1 ವಚನಕಮ್ಮಟ - ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಹಾಲ ನೇಮ, ಹಾಲಕನೆಯ ನೇಮ, ಕನೆ ತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಕಿಚ್ಚಡಿಯ ನೇಮ, ಬೆಣ್ಣೆಯ ನೇಮ, ಬೆಲ್ಲದ ನೇಮ ಅಂಬಲಿಯ ನೇಮದವರನಾರನೂ ಕಾಣೆ, ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಅಂಬಲಿಯ ನೇಮದಾತ ಮಾದರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ	150	10
2000	ತನ್ನ ತಾನರಿದೊಡೆ ನುಡಿಯೆಲ್ಲ ತತ್ವ ನೋಡಾ ತನ್ನ ತಾ ಮರೆದಡೆ ನಿಡಿಯೆಲ್ಲ ಮಾಯೆ ನೋಡಾ ಅರಿದು ಮರೆದು ಶಿವಯೋಗಿಯ ಶಬ್ದವೆಲ್ಲ ಉಪದೇಶವಲ್ಲದೆ ಬಿನ್ನಮುಂಟೆ ನನ್ನ ಮನದ ಕಳವಳವ ತಿಳುಹಲೆಂದು ಮಾತನಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದಂಡೆ ಎನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಕಂದುಕಲೆ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ ನೋಡಾ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೀನು ಕರುಣದ ಶಿಶುವಾದ ಕಾರಣ ಬಾಯ್ಗೆದನಲ್ಲದೆ ಬಿನ್ನುಂಟೆ ಹೇಳಾ ಮರುಳೆ	200	20
2001	ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲ ಕಳೆದು ಹಾವಾಡಿಸಬಲ್ಲಡೆ ಹಾವಿನ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು ಕಂಡಯ್ಯ ಕಾಯವಿಕಾರವ ಕಳೆದು ಕಾಯದಲಿದರ್ರೆ ಕಾಯದ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು ಕಂಡಯ್ಯ ತಾಯಿ ರಕ್ಷಿಸಿಯಾದಂತೆ ಕಾಯ ವಿಕಾರವು ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ನೀನೊಲಿದವರು ಕಾಯ ಗೊಂಡಿದ್ದರೆನಬೇಡ	200	20
2002	ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಕರೆದಲ್ಲಿ ಉದಕವಾಗಿರಬೇಕು ಜಲ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನಂತಿರಬೇಕು ಮಹಾಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಂತಿರಬೇಕು ಜಗತ್ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾ ಬಿಡಬೇಕು.	200	20
2003	ನಚ್ಚುಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ, ಮೆಚ್ಚುಗೆಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ, ಸೋಲುಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಳಲುಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕರಗುಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ	200	20

	ಕೊರಗುಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕಬ್ಬನ ಉಂಡ ನೀರಿನಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಬೆರಸುಗೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ		
2005	ಏನು ಬಂದಿರಿ ಹದುಳವಿದ್ದರೆ ಎಂದೆಡೆ ನಿಮ್ಮ ಮೈಸಿರಿ ಹಾರಿ ಹೋಹುದೇ? ಕುಳ್ಳಿರೆಂದೊಡೆ ನೆಲಕುಳಿ ಹೋಹುದೇ? ವಡನೆ ನುಡಿದವ ಸಿರ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಡೆವುದೆ? ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ವಿದಿದೊಡೊಂದು ಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದೆಡೆ ಕೆಡಹಿ ಮೂಗು ಕೊಯ್ಯರೆ ಮಾಣ್ಣನೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರು.	200	20
2007	ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು ನಾನೇನು ಮಾಡುವೆ? ಬಡವನಯ್ಯಾ ಎನ್ನಕಾಲೇ ಕಂಭ ದೇಹವೇ ದೇಗುಲ ಸಿರ ಹೊನ್ನ ಕಳಸವಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ, ಕೇಳಯ್ಯಾ ಸ್ಥಾವರಕೃಳಿವುಂಟು, ಜಂಗಮಕೃಳಿವಿಲ್ಲಾ	200	20
2009	ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಬೇಗೆಯಲಿ ಬೆಂದೆನವ್ವಾ ಏರಿಲ್ಲದ ಗಾಯದಲಿ ನೊಂದೆನವ್ವಾ ಸುಖವಿಲ್ಲದೆ ಧಾವತಿ ಗೊಂಡೆನವ್ವಾ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವರಿಗೊಲಿದು ಬಾರದ ಭವಂಗಳಲಿ ಬೆಂದೆನವ್ವಾ	200	20
2010	ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯನೇರಲರಿಯದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕುದುರೆಯನೇರಬಯಸುವವರು ವೀರರೂ ಅಲ್ಲ, ಧೀರರೂ ಅಲ್ಲ ಇದು ಕಾರಣ ನೆರೆ ಮೂರು ಲೋಕವೆಲ್ಲನೂ ಹಲ್ಲಣವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತೊಳಲುತ್ತ ಇದ್ದಾರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು?	200	20
2011	ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯಮಾಡಿ ವ್ಯಾಗಗಳಿಗಂಜಿದೊಡೆಂತಯ್ಯಾ? ಸಮುದ್ರದ ತಡೆಯಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ನೊರೆತೆರೆಗಳಿಗೆ ಅಂಜಿದೊಡೆಂತಯ್ಯಾ? ಸಂತೆಯೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿದೊಡೆಂತಯ್ಯಾ? ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವ ಕೇಳಯ್ಯಾ ಲೋಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಸ್ತುತಿನಿಂದೆಗಳು ಬಂದರೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಕೋಪವ ತಾಳದೆ ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು!	200	20
2012	ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಹರಕೆಯ ಕುರಿ ತೊರಣಕ್ಕೆ ತಂದ ತಳಿರ ಮೇಯಿತ್ತು ಕೊಂದಹರೆಂಬುದನರಿಯದೆ ಬೆಂದೊಡಲ ಹೊರೆಯ ಹೋಯಿತ್ತು ಅಂದಂದೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಅಂದಂದೆ ಹೊಂದಿತ್ತು ಕೊಂದವರುಳಿದರೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ?	150	10
2013	ನಾನು ನಿಮ್ಮವಳಲ್ಲವಯ್ಯಾ, ನಾನು ಅನಿಮಿಷನವರವಳು. ನಾನು ನಿಮ್ಮವಳಲ್ಲವಯ್ಯಾ, ನಾನು ಅಜಗಣ್ಣನವರವಳು. ನಾನು ನಿಮ್ಮವಳಲ್ಲವಯ್ಯಾ, ನಾನು ಪ್ರಭುವಿನ ಸಂತತಿಯವಳು. ನಾನು ನಿಮ್ಮವಳಲ್ಲವಯ್ಯಾ, ನಾನು ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಮೊಮ್ಮಗಳು. ನಾನು ನಿಮ್ಮವಳಲ್ಲವಯ್ಯಾ, ನಾನು ಪ್ರಸಾದಿಗಳ ಮನೆಯ ಕೀಳುದೊತ್ತು ನಾನು ನಿಮ್ಮವಳಲ್ಲವಯ್ಯಾ, ಸಂಗಯ್ಯ ನಾನು ಬಸವಯ್ಯನ ಮನೆ ತೊತ್ತಿನ ಮಗಳು.	125	10

2013	ರೇಖೆ ರೇಖೆ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರವಾದವು ಅಕ್ಷರಾಕ್ಷರ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಾಯಿತು ಶಬ್ದ ಶಬ್ದ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾನ್ವಯವಾಯಿತು ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಶಬ್ದದಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಗ್ರಂಥಾನ್ವಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಏನೆಂಬುದಿಲ್ಲ, ಮೊದಲೆ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಂಬುವ ಅಹುದೆಂಬುವ ಉಭಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪವಿಲ್ಲನೋಡಾ. ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಿಮನು.	125	10
2014	ಹಣ್ಣು ಕೊಂಬುವ ಬನ್ನಿರಿ - ಹರಿದಾಸರು ಹಣ್ಣು ಕೊಂಬುವ ಬನ್ನಿರಿ ತುರುವ ಕಾಯ್ದು ಹಣ್ಣು ಉರಗನ ತುಳಿದ ಹಣ್ಣು ಕರೆದರೆ ಕಂಬದೊಳ ಓಯೆಂಬ ಹಣ್ಣು ಮರುಗುವ ಧುವನಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದ ಹಣ್ಣು ಕರುಣಾಳು ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ ಹಣ್ಣು.	150	10
2015	ಲೋಕದ ಡೋಂಕು ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ತೆನುವ ಸಂತ್ಯೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನವ ಸಂತ್ಯೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ ನೆರೆಮನೆಯ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಅಳುವವರ ಮೆಚ್ಚ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.	150	10
2016	ರಾತ್ರಿಯೆಂಬ ಹುತ್ತಿನೊಳಗೆ ನಿದ್ರೆಯೆಂಬ ರಾಹು ಹೆಡೆಯೆತ್ತಿ ಕತ್ತಲೊಡನೆ ಅಂಜನಾಸಿದ್ಧರ ಅಂಜನವು ಹಾರಿತ್ತು ಘಟಿಕಾಸಿದ್ಧರ ಘಟಿಕೆಯುರುಳಿತ್ತು ಯಂತ್ರಗಳ ಯಂತ್ರ ಎದ್ದು ಹೋಯಿತ್ತು ಔಷಧಿಗಳ ಔಷಧವನಾರಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾ ಮುಖದ ಜ್ಯೋತಿನಂದಿತ್ತು ಈ ವಿಷಯದ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕದವರೆಲ್ಲರೂ ಮೂರ್ಛಿತರಾದವರು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ	150	10
2017	ಹಾಲತೊರೆಗೆ ಬೆಲ್ಲದ ಕೆಸರು, ಸಕ್ಕರೆಯ ಮಳಲು ತವರಾಜದ ನೊರೆ ತೆರೆಯಂತೆ ಆದ್ಯರ ವರ್ಚವಿರಲು ಬೇರೆ ಬಾವಿಯ ತೊಡಿ, ಉಪ್ಪು ನೀರನುಂಬುವನ ವಿಧಿಯಂತೆ ಆಯಿತ್ತೆನ್ನಮತಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.	150	10
2018	ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹಸಿವ ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹುಸಿವ ಒಡಲುಗೊಂಡವನೆಂದು ನೀನೆನ್ನ ಜಡಿದೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯದಿರಾ ! ನೀನೆನ್ನಂ ತೊಮ್ಮೆ ಒಡಲುಗೊಂಡು ನೋಡಾ ರಾಮನಾಥ !	150	10
2019	ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿದಾನದಂತೆ, ಮುಗಿಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮಿಂಚಿನಂತೆ, ಬಯಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮರೀ ಚಿಯಂತೆ, ತಂಗಳೆ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಬೆಳಗಿನಂತೆ, ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ನಿಲುವು	150	10

ವಚನ ಕಮ್ಮಟ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವಗಳ ಸ್ವರೂಪದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2020	ಶರಣರ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಕ್ತಿಯ ಅಂತರಗಳನ್ನು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.	250	20

2019	ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ. ಈ ಎರಡೂ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಚನಕಾರರು ತುಳಿದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಹಾದಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ, ವಚನಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಹೇಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ. ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿ.	250	20
2019	ತಳ ಸಮುದಾಯಗಳ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ತುರುಗಾಹಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಥಕ್ಕೆಯ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2018	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2018	'ವಚನ ಕಮಟ' ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.	250	20
2017	ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ವಚನಕಾರರು ಕೊಟ್ಟ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ವಚನಕಾರರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.	250	20
2017	ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	200	20
2016	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ಆಕೃತಿಗಳಾದ ವಚನಗಳು ಮಾನವೀಯತೆಯತ್ತ ನಡೆವ ನಡೆಯನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.	150	10
2016	ಜೀವದೇಹದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2015	ಶಿವಶರಣರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆ, ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2015	ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಭಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥ ಸಾಧನವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ವಚನಕಾರರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2014	ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಆಶಯವು, ಆ ಕಾಲದ ಉಳಿದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಆಶಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ? ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ವಚನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2014	ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಚನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2013	ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	125	10
2013	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ರೂಪಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2012	ನೀವು ಓದಿರುವ ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿ ವಿಷಯಕವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	300	30
2007	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ, ಸತಿಪತಿಭಾವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.	200	20
2006	ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ?	200	20
2005	ವರ್ಗ-ವರ್ಣ-ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ ಕುರಿತು ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ - ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	20
2004	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗೆಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.	200	20
2003	ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	200	20
2002	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2000	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂಬುದನ್ನು ವಿಶದಗೊಳಿಸಿ.	200	20

2.2 ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ - ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಜಲವೆ ಸಕಲಕುಲಕ್ಕೆ ತಾಯಲ್ಲವೆ ಜಲದ ಕುಲವನೇನಾದರು ಬಲ್ಲಿರ ಜಲದ ಬೊಬ್ಬುಳಯಂತೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲವೀ ದೇಹ ನೆಲೆಯನರಿತು ನೀ ನೆನೆಕಂಡ್ಯ ಮನುಜ	150	10
2000	ಹಾಲು ಹಳ್ಳವಿರಲಿಕ್ಕೆ ವಾಳಿಯವ ತರಲೇಕೆ ಮೇಲು ನಾಮವಿರಲಿಕ್ಕೆ ಕಟಕು ಇನ್ನೇಕೆ ಬಾಲ ಹನುಮನಿರಲಿಕ್ಕೆ ಹುಲ್ಲು ಕಪಿಗಳೇಕೆ ಮೇಲಾದ ತುಳಸಿಯಿರೆ ಕಗ್ಗೊರತಿಯೇಕೆ.	200	20

2002	ಧರ್ಮವಿಲ್ಲದ ಅರಸು ಮುರಿದಕಾಲಿನ ಗೊರಸು ನಿರ್ಮಲವಿಲ್ಲದ ಮನಸು ತಾ ಕೊಳಚಿ ಹೊಲಸು ಕರ್ಮವಿಲ್ಲದ ಗಂಡು ಕರಿಯ ವನಕೆಯ ತುಂಡು ಧರ್ಮವಿಲ್ಲದ ಮಾತು ಒಡಕು ಮಡಕೆಯ ತೂತು	200	20
2006	ಎಳ್ಳುಕಾಳಿನಷ್ಟು ಭಕ್ತಿಯನ್ನೊಳಗಿಲ್ಲ ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಕಳ್ಳನಂತೆ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಯಂದದಿ ಡಂಭ ಪ ಗುಂಡು ಮುಣ್ಣಿಗಿದ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಕಂಡಕಂಡ ನೀರ ಮುಳುಗಿ ಮಂಡಸೂಲೆ ಬಾಹುದೈಸೆ ಗತಿಯ ಕಾಣೆನೊ ಮಂಡೂಕನಂದದಿ ಕೆರೆಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮುಂಡಮುಸುಕನಿಟ್ಟು ಮೂಗಹಿಡಿದ ಭ್ರಮಿತ ನಾನಯ್ಯ ಗಾಣದೆತ್ತಿನಂತೆ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ಕಾಣದೆ ತಿರುಗುವನೆರಡು ಕಣ್ಣಿದ್ದು ನಾನು ಮಾಣಿಕ್ಯದ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಧಕರೈವರು ಕೂಡಿ ಅಣಿಮುತ್ತು ಹಿಡಿದು ಹಿಡಿದು ಬಿಡುವ ಭ್ರಮಿತ ನಾನಯ್ಯ	200	20
2007	ನಾನು ನೀನು ಎನ್ನದಿರೊ ಹೀನ ಮಾನವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಿನ್ನ ನೀನೆ ತಿಳಿದು ನೋಡಲೊ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಮೂರು ನಿನ್ನದೇನೆಲೊ ಅನ್ನದಿಂದ ಬಂದ ಕಾಮ ನಿನ್ನದೇನೆಲೊ ಕರ್ಣದಿಂದ ಬರುವ ಘೋಷ ನಿನ್ನದೇನೆಲೊ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಪ ದೇಹ ನಿನ್ನ ದೇನೆಲೊ	200	20
2008	ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡ ಅಧಿಕಸ್ನೇಹಕ್ಕಿಂತ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡ ಜಗಳವೇ ಲೇಸು ಪ ಉಂಬುಡುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲದರಸಿ ನೋಲಗಕ್ಕಿಂತ ತುಂಬಿದೂರೊಳಗೆ ತಿರಿದುಂಬುವುದೇಲೇಸು ಹಂಬಲಿಸಿ ಕಾಳಹರಟೆ ಹೊಡೆವುದಕ್ಕಿಂತ ಹರಿ ಯೆಂಬ ದಾಸರ ಕೂಡ ಸಂಭಾಷಣೆಯೇ ಲೇಸು	200	20
2008	ಪರಿಮಳದ ಚಂದನವದ ತರುವಿಗೆ ಸುರಿಯವೊಣಗಿದ ಕಾಷ್ಠ ಗೋವಧು ಕರೆದುಹಾಲಿಗೆ ಕುರಿಯ ಹಾಲಂತರವೆ ಭಾವಿಸಲು ಪರಮಾಸಾಹರಿ ವೀರ ಹನುಮಗೆ ಮರದ ಮೇಲಣ ಕಪಿಯ ತಾನಂತರವೆ ಫಡ ನೀನೆನಗೆ ಸರಿಯೇ ಭ್ರಷ್ಟತೊಲಗಂದ	200	20
2009	ಒಳಗಿದ್ದ ದೇವ ಕಾಣದೆ ಹೊರಗೆ ದೇ ಗುಲದ ಪೋಜಿಸುದೆಗ್ಗನಂತೆ ಒಳಗಣಾತ್ಮವ ಬಿಟ್ಟು ಮೈಯನೆ ತಾನೆಂದು ಸಲೆ ಹೊಗಳಿಸಿ ಕೊಳುತಿಹರು.	200	20
2010	ಏನು ಬರುವುದೋ ಸಂಗ / ಡೇನು ಬರುವುದೋ ದಾನ ಧರ್ಮ ಮಾಡಿ ಬಹು ನಿ/ಧಾನಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನುಜ ಪ ಎನ್ನದೆಂದು ತನ್ನದೆಂದು ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಘನ್ನವಾಗಿ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ ಬಂದೆ ಮೋಹನಾ ಸನ್ನುತದಲ್ಲಿ ಪರಹಿತಾರ್ಥ ಮಾಡಿ ಪಿಣ್ಯ ಪಡೆಯಿಸಿತು ಮುಂದೆ ಕಿರುಕುಳದ ಕೂಪದಲ್ಲಿ ಕೆಡಲು ಬೇಡ ಮನುಜ	250	20
2012	ಸಾಕು ಸಾಕು ಮನಜಸೇವೆಯು ರಂಗಯ್ಯ ಇನ್ನು ಸ್ನಾನ ಮೌನ ನಿತ್ಯ ಸಂಧ್ಯಾನೇಮಗಳನೆ ತೊರೆದು ಹೀನನಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ ಜನರ ಮನೆಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಸ್ನಾನಂತೆ ದಿನವ ಕಳೆವೆನೊ ದುರಾಸೆಯನ್ನು ಮನದಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುದಿವೆನೊ ಕೊನೆಗೂ ಎಳ್ಳುಕಾ ಳಿನಷ್ಟು ಸುಖವ ಕಾಣೆನೊ ರಂಗಯ್ಯ ರಂಗ.. ಸಾಕು...	150	12

2016	ಒಂಬತ್ತು ಎಜ್ಜದೊಳೊಸರುವ ಹೊಲಸದು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಕೊಡವಾಗಿರಲು ಇಂಬಿಲ್ಲದೆ ಹೊಲೆಗೊಂಡ ಕಾವಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಂಥ ಡಂಬಕ ನನನಿನ್ಯಾತರ ಕುಲವಯ್ಯೆ	150	10
2017	ಡೊಂಕು ಬಾಲದ ನಾಯಕರೆ ನೀವೇನೂಟವ ಮಾಡಿದಿರಿ ಕಣಕ ಕುಟ್ಟೊ ಒನಕಿಲಿ ಹೊಡೆದರೆ ಕುಯ್ ಕುಯ್ ರಾಗವ ಮಾಡುವಿರಿ ಹುಗ್ಗಿ ಮಾಡೋ ಆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಗ್ಗಿ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡುವಿರಿ ಹುಗ್ಗಿ ಮಾಡೋ ಸೊಟಲಿ ಹೊಡೆದರೆ ಕುಯ್ ಕುಯ್ ರಾಗವ ಮಾಡುವಿರಿ ಹಿರಿಯ ಹಾದಿಲಿ ಓಡುವಿರಿ ಕರಿಯ ಬೂದಿಲಿ ಹೊರಳುವಿರಿ ಸಿರಿ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವನ ಸ್ಮರಿಸದವರ ಗತಿ ತೋರುವಿರಿ.	150	10

ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕಸಂಪುಟ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಾರುವ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಧರ್ಮಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2019	ಕಂದಾಚಾರ, ಧಾಂಭಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಷಮತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ಕನಕದಾಸರು ಉನ್ನತ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದರು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2018	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2018	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2017	ಕನಕ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2016	ಸಮ್ಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	250	20
2015	ಇತರ ದಾಸರುಗಳಿಂದ ಕನಕದಾಸ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2014	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿರೋಧದ ಅಂಶವು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2013	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2012	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	300	30
2011	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಾವ್ಯಗುಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.	300	30
2011	ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು ಮಂಡಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	300	30
2010	ಕನಕದಾಸರ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿಯ ಶಿಷ್ಯ-ಜಾನಪದಗಳ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	600	60
2008	ಕನಕದಾಸರು ರಚಿಸಿದ 'ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ'ಯಲ್ಲಿ ಪೌರಾಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪಕ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.	200	20
2006	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2005	ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಕುರಿತು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2004	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2003	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ.	200	20
2001	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಜನಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡಿ.	200	20

2.3. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ - ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ನಡೆ ನಿನ್ನ ಮೂಲಪತ್ರವನೆನಗೆ ತೋರೆನುತೆ ಇರೆ ತೋರ್ಪೆನೆನ್ನೊಡನೆ ಬಾರಾ ಮಗನೆಯೆಂದು ಹರನಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧನಂತೊಪ್ಪಿ ನಡೆಗೊಳಲಂದು ನಡೆತಂದನಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ನಡೆಯೊಳಗೆ ಸೌಂದರಂ	150	10
2001	ನುಡಿ ಪರವೆ ನಡೆ ಪರವೆ ಕಂಡುದೆಲ್ಲಂ ಪರವೆ ಕೊಡುವುದರಂ ಕೊಂಬುದುಂ ನೋಳ್ಬೆಲ್ಲಂ ಪರವೆ ಇರವೆಲ್ಲವುಂ ಹರನಿರಿಸಿದಂತಿರವೆ ಎಂಬಂತೆ ಬೆರೆಸಿ ತಿರುವಾರೂರೊಳೊಪ್ಪುತುಂ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಚಿತ್ತದೊಳು ಶಿವನಪ್ಪುತುಂ	200	20
2004	ಕಂಡು ಪರವೆಯ ವಿಳಾಸಿನಿಯರೆಲೈತಂದು ಕಂಡವೆಮಗೀ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳೆಂತು ಬಕ್ಕೆಂದು ಬಡಗಣೆಂ ಬಂದುವೇ ಸಂಕಿಲೆಯ ಸೊಬಗಕ್ಕು ಕಡು ಹಿತವನೀ ತುಂಬರನೆ ಮಂತ್ರವಕ್ಕಕ್ಕು ತಿರುವತ್ತಿಯೂರೇಕೆ ನಾವೇಕೆ ತೆಗೆಯಿವಂ ಪರವೆ ಕಟ್ಟಿಭಿಮಾನಿ ಕೈಕೊಂಬಳೇಯಿವಂ ಒಡೆ ಕಟ್ಟು ಹರಿ ಚೆಲ್ಲು ಮುರಿ ತಂದ ಪೆಟ್ಟಿಯಂ	200	20
2012	ಶಿವಶಿವಾ ನಿರ್ಬಂಧವಿದು ಕೌ ರವನಲಾಯಿತೆ ಮಧ್ಯಮಯ ಗಂ ಧವನು ಕುಡಿಸುವ ಪರಿಯಲಾ ತುಂಬಿಗಳ ಸೆರೆವಿಡಿದು ಅವನಿಪತಿಗಳ ಸೇವೆಯಿದು ಕ ಷ್ಣವಲೆ ಮೊದಲಲಿ ಬಳಿಕ ನಾವಿ ನ್ನವಗಡಿಸಲೇನಹುದು ಸಾರಥಿಯಾದೆವೇಳೆಂದ	150	12

ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ'ಯಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರ - ಭಕ್ತಿಗಳ ಸಮಿಶ್ರ ಚಿತ್ರವು ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.	250	20
2019	'ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ' ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವೈರಾಗ್ಯ ಕಥನ - ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2018	ಹರಿಹರನ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೃಂಗಾರ ರಸಗಳ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2017	ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಎಂತಹದ್ದು? ಇದನ್ನು ಶೃಂಗಾರಕಾವ್ಯವೂ ಹೌದೆನ್ನಬಹುದೇ? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2016	'ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯೊಂದು 'ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಚರಿತೆ' ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2015	ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಶೃಂಗಾರ - ಭಕ್ತಿಗಳ ಸಮಿಶ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?	250	20
2013	ಹರಿಹರನ ಕಥನ ತಂತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು 'ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ'ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2012	ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಯ ವೃದ್ಧ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಂಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಅದರ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	300	30
2011	ಹರಿಹರನ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ದೈವದ ನಂಟನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	300	30
2009	ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರ - ಭಕ್ತಿಗಳ ಸಮಿಶ್ರ ಚಿತ್ರಣವು ಪಡೆದಿರುವ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	600	60

2005	ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ, ಉಜ್ಜಲ ಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕತೆಯ ಸಮಾಗಮ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	200	20
2002	ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿನ ವೃದ್ಧಮಾಹೇಶ್ವರನ ಪ್ರಸಂಗದ ನಾಟಕೀಯತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	200	20

2.4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕರ್ಣ ಪರ್ವ : ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವರಸ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಎಲೆ ಧನಂಜಯ ನೀನು ಹಿಮಕರ ಕುಲದ ಸುಕುಮಾರಕನು ಲೋಕದ ಕುಲ ವಿಹೀನನು ಕರ್ಣನಿವ ನಿನಗೆಂತು ಸರಿಯಹನು ತಲೆಯಮಾರಿ ಶರೀರವನು ಸಲೆ ಸಲಹಲೋಸುಗ ಕೌರವನ ತಂ ಬುಲಕೆ ಕಯ್ಯಾಂತವನು ಬಂಧುವೆ ಪಾರ್ಥ ಹೇಳೆಂದ	150	10
2003	ಕೊಟ್ಟು ಭಾಷೆಗೆ ಮರಳಿ ಬಾಣವ ತೊಟ್ಟನೇ ತಾನೊಡೆಯನೆಂದರೆ ಯಟ್ಟಿದನೆ ಪಾಂಡವರೊಳನುಸಂಧಾನವನು ಬಿಸುಟ್ಟು ನಟ್ಟಕಣೆಗಳುಕಿದನೆ ಕೌರವ ಕೆಟ್ಟನಕಟಕಟೆಂದು ಕಾಯುವ ಬಿಟ್ಟು ಪದ ಕರ್ಣನೊಳಾರು ಸರಿಯೆನಿತ್ತಿದುರದಮರಣಗಣ	200	20
2004	ಗರುಡ ಮತದಲಿ ಸರ್ಪವಿಷ ಪರಿ ಹರಿಸುವುದು ದುರ್ಜನವಚೋ ನಿ ಪ್ಪುರ ಮ್ಹಾವಿಷಕಾವ ಗಾರುಡವಾದ ಮಂತ್ರಮುಖಿ ದುರುಳ ನೀ ದುರುದುಂಬಿತನದಲಿ ಹುರುಳುಗೆಡಿಸಿದಡೀಸರಲಿ ನೀ ಗುರುವನೇ ಬಾಹಿರನು ನಾನೇ ಶಲ್ಯ ಕೇಳೆಂದ	200	20
2005	ದ್ರೋಣ ಭೀಷ್ಮ ನಚಿಚ್ಛರೆ ಮುಂ ಗಾಣಿ ಕೆಯಲು ದುಡಿದರೆನ್ನಯ ಗೋಣ ಕೊಯ್ದನು ಕೃಷ್ಣಮುನ್ನಿನ ಕುಲನಚ್ಚರಿಸಿ ಪ್ರಾಣ ಪಾಂಡವರೆಂಬ ನುಡಿಯನು ಜಾಣರಲಿ ಹರಿ ಬಲಿದ ನೊಡೆಯಗೆ ಕಾಶಿನಾಪ್ತರನೆಂದು ಮನದಲಿ ಮರುಗಿದನು ಕರ್ಣ	200	20
2006	ಮನದೊಳಗೆ ಮೊಗೆಂದೀಚಿದರು ಕ ಣ್ಣಿನಲಿ ಕಾರಿದರಡಿಗಡಿಗೆ ಕಿವಿ ಗೊನೆಗಳಲಿಲ ಕುಡಿಕುಡಿದುಗುಳಿದರು ಮೂದಲೆಯ ಮಾತುಗಳು ಮನದಲಂಕುರವಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ಣ್ಣಿನಲಿ ಫಲ್ಲವವಾಗಿ ರಣವಾ ತಿನಲಿ ಹೂತುದು ಕರ್ಣಪಾರ್ಥರ ದೋಷಮಯಚೂತ	200	20
2008	ಎಸು ಮರುಳೆ ಗಾಂಡೀವಿಯಾಪ ತ್ತೆಸಗಿದಾಗಲೆ ಹಗೆಯ ಗೆಲುವುದು ವಸುಮತೀಶರ ನೀತಿ ತೊಡು ತೊಡು ದಿವ್ಯಮಾರ್ಗಣವ ವಿಷಯ ವೀರನು ರಥವ ಮೇಳಾ ಪಿಸದ ಮುನ್ನವೆ ಹರಿವ ನೆನೆ ಸೈ ರಿಸಿದ ಬಳಿಕೇ ಕರ್ಣ ಕೈಕೊಂಬನೆ ತ್ರಿಯಂಬಕನ	200	20
2009	ಅಳುಕಿದನೆ ರಥ ಮುಗ್ಗಿದರೆ ಕಳ ವಳಿಸಿದನೆ ಶಲ್ಯಾಪಸರಣಕೆ ಕೆಲ ಬಲನ ಹಾರಿದನೆ ನರನವಗಡಿಸಿ ಕಾದಿದಡೆ ಬಲಿ ಮಥನ ಮರು ಭಾಪು ಪಾಂಡವ ಬಲ ದಿಶಾಪಟ ರಾಯ ಮದನ ಪ್ರಳಯಹರ ಭಾಪೆಂದು ಹೊಗಳಿತು ವಂದಿ ಸಂದೋಹಂ	200	20

2010	ದೇವ ಹಗೆಯಾಗಿರನು ಕರ್ಣನ ದಾವ ಹದನೆಂದರಿಯೆ ಮನದಲಿ ನೋವು ಮಿಗುವುದು ಕೈಗಳೇಳವು ತುಡುಕುವಡೆ ಧನುವ ಜೀವವೀತನ ಮೇಲೆ ಕರಗುವು ದಾವ ಸಖಿನೋ ಶತ್ರುವೆಂಬೀ ಭಾವನೆಯ ಬಗೆ ಬೀಳುಕೊಂಡುದು ಕರ್ಣನಾರೆಂದ	250	20
2011	ಕಳಚಿ ದುರಿಯೋಧನನ ಬೆಳುಗೊಡೆ ನೆಲಕೆ ಬೀಳ್ವಂದದಲಿ ಕೌರವ ಕುಲದ ನಿಖಿಳೈಶ್ವರೈಗಳೆಗೂಗುಡಿಸಿ ಕೆಡೆವಂತ ಧಳಧಳಪ ನಗೆಮೊಗದ ಗಂಟಿಕೆ ಬಲಿದ ಹುಬ್ಬಿನ ಬಿಟ್ಟ ಕಂಗಳ ಹೊಳೆವ ಹಲುಗಳ ಕರ್ಣಶಿರ ಕೆಡೆದುದು ಧರಿತ್ರಿಯಲಿ	250	20
2013	ಬಿಸುಟು ಹೋದನು ರಥವ ಸಾರಥಿ ವಸುಧೆಯಲಿ ರಥವದ್ದು ಕೆಡೆದುದು ನಿಶಿತ ಮಾರ್ಗಣವಿಲ್ಲ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಧನುವಿಲ್ಲ ಎಸುವಡೆಂತೇಳುವುವು ಕಯ್ ನೀ ಬೆಸಸುವೊಡೆ ಮನವೆಂತು ಬಂದುದು ಬಸುರ ಶಿಬಿ ಬಲುಹಾಯ್ದು ಕರ್ಣನ ಕೊಲುವವನಲ್ಲೆಂದ.	125	10
2016	ಸಲಹಿದೊಡೆಯನ ಜೋಳವಾಳಿಗೆ ತಲೆಯ ಮಾವಿವುದೊಂದು ಪುಣ್ಯದ ಫಲವು ಮರಣದ ಹೊತ್ತು ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಬ ಸುಕೃತದ ಫಲ ಇಳೆಯ ಮೇಲಿನದಲ್ಲದಾರಿಗೆ ಫಲಿಸುವುದು ತಾ ಧನ್ಯನೆನುತೆವೆ ಹಳಚದಸುರಾಂತಕನ ನಿಕ್ಷಿಸುತಿದನಾ ಕರ್ಣಿ	125	10
2018	ಕಾದಿ ಕೊಲುವೊಡೆ ಪಾಂಡುಸುತರು ಸ ಹೋದರರು ಕೊಲಲಿಲ್ಲ ಕೊಲ್ಲದೆ ಕಾದೆನಾದೊಡೆ ಕೌರವಂಗನಿಯಲಿ ಹೊಗಲಿಲ್ಲ ಬೇಧದಲಿ ಹೊಕ್ಕಿರಿದನೋ ಮಧು ಸೂದನನು ತಾನಕಟೆನುತ ಘನ ಚಿಂ ತೋದಧಿಯಲದ್ದವೊಲು ಮೌನದೊಳ್ಳದ್ದನಾ ಕರ್ಣ	125	10

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕರ್ಣಪರ್ವ : ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಕರ್ಣನ ಮೂರ್ತಿ ಜನತೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಸೋಹಾರಣವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.	250	20
2019	'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ'ದ 'ಕರ್ಣ' ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ರೂಪಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.	150	10
2018	'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ'ದ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಶಲ್ಯರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ವಾಗ್ವಾದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2017	ಕರ್ಣನ ಬದುಕೊಂದು 'ದುರಂತಮಯ ವಿಧಿವಿಲಾಸ' ಎಂಬುದನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2015	ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರದ ಶೌರ್ಯ, ತ್ಯಾಗ, ನಿಷ್ಠೆ ದುರ್ವಿಧಿ ವಿಲಾಸ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕರ್ಣಪರ್ವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	250	20
2014	'ಕರ್ಣಂಗೊಡ್ಡಿತ್ತು ದಲ್ ಭಾರತಂ' ಎಂಬ ಪಂಪನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರದೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ, ಎರಡರ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20

2014	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ 'ರಾಜಕಾರಣಿ', 'ದೈವತ್ವ' ಮತ್ತು 'ಮಾನವೀಯ' ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.	250	20
2013	ಕರ್ಣನ ಸಾವಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪ್ರಲಾಪವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2012	ಅರ್ಜುನನನ್ನು ತೋರಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣ-ಶಲ್ಯರ ಒಳಜಗಳನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	300	30
2009	ಕರ್ಣನು ಪಾತ್ರದ ಶೌರ್ಯ, ತ್ಯಾಗ, ನಿಷ್ಠೆ, ದುರ್ವಿಧಿ ವಿಲಾಸ ಇವುಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಮೆರೆದಿರುವ ಪ್ರತಿಭಾ ವಿಲಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	200	20
2007	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಕರ್ಣಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬರುವ ದುರಂತ ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	200	20
2001	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಕರ್ಣವಸಾನ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	200	20
2000	ಶಲ್ಯ ಸಾರಥ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ.	200	20

2.5 ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2000	ವಾರನಾರಿಯರು ತಾವಾರ ನಾರಿಯರೊ ಶೃಂಗಾರಕೆ ಸೋತು ಭೂವರನಾ ಹಾರುತಿದ್ದರು ಸುರಪಶುವ ಗೋದಾನಕ್ಕೆ ಹಾರುವ ಹಾರುವನಂತೆ ಅಂಬುವೆಲ್ಲವು ರವಿಯ ನೋಡುತ್ತೆ ನೀ ಲಾಂಬುಜ ನೋಡುತ್ತೆ ಶಶಿಯಾ ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯೆಲ್ಲ ನೃಪನ ನೋಡುವ ಮಿಕ್ಕ ಹಂಬಲ ಮರೆದುದಲ್ಲಲ್ಲಿ	200	20
2002	ಹೊಂಗಿ ಹೊಳೆದು ನೇತ್ರಮೋಹಿನಿ ತಾಳಲಯಂಗಳನರಿದು ನರ್ತಿಸುವ ರಂಗದೊಳಿದ್ದಳು ನೋಡುವ ಜನದಂತರಂಗದೊಳೇದ್ದಳೇನೆಂಬೆ ತೋಳನೀಡಿದಳು ಮನ್ನಥನೋರಿಯಿಂದುರ್ಚಿ ಬಾಳ ನೀಡಿದನೊಯೊಬಂತೆ ಚಾಳೆಯದೊಳು ಹೊಳೆದುರಾಜಸುತರೆದೆ ಹೊಳಾಗುವಂತೆ ಹೊಮ್ಮಿದು	200	20
2003	ಅಂಬರದೊಳಗಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನೊಬ್ಬನು ಜಲ ತುಂಬಿದ ಹಲವು ಕುಂಭದೊಳು ಬಿಂಬಿಸುವಂತೆಲ್ಲ ಪೆಂಗಳೆದೆಯೊಳೀತ ನಿಂಬುಗೊಂಡಿಹ ಪರಿಯೇನು	200	20
2004	ಧರೆಯೊಳೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟರುಂಟಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮ ಕ ಪುರವ ಸುಟ್ಟರೆ ಭಸ್ಮವುಂಟೆ ನರತತಿಗಾಹಾರ ನಿಹಾರವುಂಟೆಮ್ಮ ಭರತೇಶಗಿಲ್ಲ ನಿಹಾರಾ	200	20
2005	ಗಾನಮದ್ದಳೆ ತಾಳ ಲಯಕೆ ನರ್ತಿಸ ಮಂದ ಯಾನೆಗೆ ಶಿರದ ಕುಂಬದೊಳ್ ದ್ಯಾನಿನಿಪ್ಪಂತ ರಾಜ್ಯದೊಳಿದು ಮುಕ್ತಿಸಂ ಧಾನದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ನೆನಪು	200	20
2006	ಕಬ್ಬಿಗರೋದುಗಬ್ಬವೆ ಹಾಡುಗಬ್ಬವ ಕಬ್ಬದೊಲೊರೆವರಿವೆರಡು ಕಬ್ಬಿನಂತಿರಬೇಕು ಬಿದಿರಂತೆ ರಚಿಸಲೇ ಕಬ್ಬೇ ಹೇಳಲೆ ಸರಸ್ವತಿಯೆ	200	20

	ಜಾಣೆ ಜಾಣನು ಕೂಡಲದು ತಂತಿಗೂಡಿದ ವೀಣೆಯ ನುಡಿಸದಂತಿಹುದು ಜಾಣೆ ಹೆಡ್ಡನು ಕೂಡಲಿಹುದದು ವೀಣೆಗೆ ನೇಮು ಬಿಗಿದು ಮಿಡಿದಂತೆ		
2007	ನರಗಬ್ಬ ನೋಳಗಣ ರಸವ ಕಾಣದೆ ಪಶು ಹೊರಗಣೆಲೆಯ ಸವಿನಂತೆ ಅರಿದೊಳಗಾತ್ಮಸುಖವನುಣಲರಿಯದೆ ಹೊರಗೆಳೆಸುವ ರಂಗಸುಖಕೆ ತಿಳಿವೆ ಶರೀರ ತಿಳಿವೆ ರೂಪು ಬೆಳಗೆ ಮೈ ಬೆಳಗೆ ತಾನಾಗಿರುತಿಹುದು ತಿಳಿವು ಬೆಳಗುಗಳ ಹಂಸನ ಕುರುಹೆಂದೊ ತಿಳಿದು ನೋಳ್ವವನೀಗ ಧನ್ಯ	200	20
2012	ಭೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು ನೃಪತಿಗಾತ್ಮ ಯೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು ರಾಗರಸಿಕನಾಗಬೇಕು ಭಾವಿಸೆ ವೀತ ರಾಗರಸಿಕನಾಗಬೇಕು	150	12
2014	ದೇಗುಲ ಭಾರವ ಗೋಡೆ ಕಂಭದ ಮಂಡೆ ಗಾಗಿಸಿ ದೇವರಿಪ್ಪಂತೆ ಭಾಗಿಸಿ ಧರೆಯ ದಂದುಗವನಾಪ್ತರಿಗೆ ಸಂ ಯೋಗಿಸಿ ಸುಖದಿ ತಾನಿಹನು	150	10
2016	ಆಗಾಗ ದೇಹ ಚೀರಾತ್ಮ ಬೇಕೆಂದು ವಿ ಭಾಗಿಸಿ ತನ್ನ ತಾ ನೆಮ್ಮಿ ಭೋಗಿಸಿದರೆ ಕರ್ಮ ಬಂಧವಿಲ್ಲಾಗಿ ಯಾ ಭೋಗಿ ತಾನೇ ಯೋಗಿಯತ್ತೆ	150	10
2019	ಉಂಡುಪ್ರವಾಸಿ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಭೂ ಮಂಡಲವಿದ್ದುನಿಸ್ಸಂಗ ಮಂಡೆ ಬೆಳೆದು ಮನ ಬೋಳಾದ ತಪಸಿಯ ಕೊಂಡಾಡಲಳವೆ ಚಕ್ರಿಯ	150	10

ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ವೀರ ಭರತ - ಸಂಸಾರಿ ಭರತ - ಈ ವೈದ್ಯಶ್ಯಗಳನ್ನು ಭರತೇಶ ವೈಭವಕಾವ್ಯವು ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2020	'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಪಾತ್ರವು ಭರತದ ಪಾತ್ರದೊಂದು ಕುಬ್ಜವಾಗಿದೆಯೇ? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.	250	20
2019	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಭೋಗ-ವೈರಾಗ್ಯ-ಭಕ್ತಿಗಳ ನಾಟ್ಯಕರಣವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ನಿರ್ಮುಗಿಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	150	10
2019	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಮನೋಹರ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ'ದ ಶೃಂಗರ ವರ್ಣನೆಯ ಭಾಗಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಿ.	250	20

2018	'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಭರತೇಶ ಮತ್ತು ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಅವರ ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2017	ಭೋಗ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಸಂಬಂಧದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಭರತೇಶವೈಭವದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2017	'ಜೈನಧರ್ಮ' ಭೋಗದ ಅತಿರೇಕವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವೈರಾಗ್ಯದೊಡನೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ದಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?	150	10
2016	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ 'ಭರತೇಶವೈಭವ' ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2015	ಭರತೇಶನನ್ನು ಆದರ್ಶ ಮಾನವನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ರತ್ನಾಕರ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	250	20
2014	'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೋಗ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯದ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ತೋರಿಸಿರುವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	125	10
2014	ಹರಿಹರನ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೂ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.	250	20
2013	ಭರತೇಶವೈಭವದ ನವರಾತ್ರಿ ಸಂಧಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	125	10
2012	'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ದಲ್ಲಿಯ ಭರತ - ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	300	30
2011	ಭರತೇಶ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ನೀವು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಓದಿರುವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶರಾಜನ ಗುಣಗಳು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.	300	30
2010	ಭರತೇಶನ ಯೋಗ-ಭೋಗ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಎರಡು ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	600	60
2008	ಭರತೇಶ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಭೋಗ-ತ್ಯಾಗಗಳ ಸಮನ್ವಯದ ಚಿತ್ರಣ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.	200	20
2002	ಉಚಿತಕ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪೇಳ್ವಿನಧ್ಯಾತ್ಮವೆ ನಿಚಿತ ಪ್ರಯೋನವನೆಗೆ ಭರತೇಶ ವೈಭವದ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.	200	20
2000	ಭರತೇಶ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ತ್ಯಾಗ - ಭೋಗ ಸಮನ್ವಯದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	200	20

ವಿಭಾಗ - ಬಿ
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
3.1 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ದಲಿತರ ಬದುಕಿನ ದಾರುಣ ಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಅವರ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ 'ಒಡಲಾಳ' ದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ? ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.	150	10
2020	'ನವೋದಯ ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳಲ್ಲಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಉದ್ಧೃತಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.	150	10
2019	ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿನ ನವ್ಯತೆಯ ಅಂಶಗಳು.	150	10
2019	ಕೆ.ಎಸ್.ನ. ಅವರ ಕವಿತೆಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	150	10
2017	ದೇಶದ ಬಡಜನರ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳವರ ಅಟ್ಟಹಾಸ ಎಂತಹುದೆಂದು 'ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ' ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಡಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2017	"ನರಕಕ್ಕಿಲ್ಲ ನಾಲ್ಗೆ ಸೀಳಿದ್ದೂ" ಕನ್ನಡ ಪದವಾಡ್ಡೀನಿ ಎಂಬ ರತ್ನನ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನ ಎಂತಹುದು? ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2017	'ನವೋದಯ' ಹಾಗೂ 'ನವ್ಯ' ಕವಿತೆಗಳ ಸಾಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವೈರುಧ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2015	ದೇಶದ ದಾಸ್ಯ-ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳ ಕಟುವಿಮರ್ಶೆ ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಬೇಂದ್ರೆ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?	150	10
2015	"ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಜೀವನದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸದೆ ಅನುಭಾವಕ್ಕೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೊಡುತ್ತದೆ? - ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	250	20
2015	ನವೋದಯ ಕವಿತೆಗಳ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಏಕೆ ನವ್ಯ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ? ವಿಶದೀಕರಿಸಿರಿ.	250	20
2015	ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ರಚನಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	150	10
2014	ಬೇಂದ್ರೆಯವರ 'ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ' ಕವನದಲ್ಲಿರುವ ರೂಪಕಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ.	150	10
2014	ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ 'ಯೆಂಡುಡುಕ ರತ್ನ'ದ ಭಾಷಿಕ ಸ್ವರೂಪ.	150	10
2014	ಮಾಸ್ತಿಯವರ 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ 'ದೇಸಿಯತೆ'.	150	10
2014	ಕನ್ನಡದ 'ನವ್ಯ' ಹಾಗೂ 'ನವೋದಯ' ಕವಿತೆಗಳ ನಡುವಣ ತಾತ್ವಿಕ ವೈರುಧ್ಯವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2013	ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ 'ರತ್ನನ್ ಪರಪಂಚ' ಕವನ.	125	10
2013	ಬೇಂದ್ರೆಯವರ 'ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಾಂವಾ' ಕವನ.	125	10
2013	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಯವರ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2012	ಕನ್ನಡ ಹೊಸಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಮಾನುಜನ್ ಕವಿತೆಗಳು.	150	12
2012	ನೀವು ಓದಿರುವ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	300	30
2011	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಓದಿರುವ 'ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು' ಕತೆಯ ನಾಯಕನ ನೈತಿಕ ತೊಳಲಾಟವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.	300	30
2011	ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.	300	30
2010	ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವೇದನೆಗಳು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	600	60

2009	“ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯವು ಲೋಕೋತ್ತರ ನೆಲೆಯ ಭಾವದ ಪಕ್ಷಪಾತಿ” – ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2009	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ರೂಪರೇಖೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.	600	60
2008	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ವೈವಿಧ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2007	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗದ ಬಗೆಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.	200	0
2005	ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಸೋಲಿಗೆ ಕಾರಣಗಳು	200	20
2004	ಸಮಾಜದ ಸಂರಚನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗ	200	20
2003	ನವೋದಯ – ನವ್ಯ – ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು.	200	20
2002	ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2002	ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಸೋಲಿನ ಕಾರಣಗಳು.	200	20
2001	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ನಿಷ್ಣಾಯಕ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಸೋಲು ಗೆಲುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನೀವು ಓದಿದ ಪಠ್ಯಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	20
2000	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು	200	20
2000	ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ಗೊತ್ತು ಗುರಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶದಗೊಳಿಸಿ.	200	20

3.2 ಕಾದಂಬರಿ

3.2.1 ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	‘ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ’ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ – ನಿಸರ್ಗಗಳ ಸಂಬಂಧ.	150	10
2019	ಸುಖ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಹದವಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕಾರಂತರು ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.	250	20
2018	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಗೋಪಾಲಯ್ಯನ ಹೋರಾಟದ ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2017	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವಿಯ ಜೀವನಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತುವಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.	150	10
2015	ಕಾರಂತರ ಅನುಭವ ಜ್ಞಾನ ಹೇಗೆ ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ತಿಳಿಸಿ.	150	10
2014	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ‘ಸ್ಥಳೀಕರಣ’ದ ಸಂಕಟಗಳು ಎಂಥವು? ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2011	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಸಂಬಂಧ.	150	15
2010	ಕಾರಂತರ ‘ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ’ ಕಾದಂಬರಿಯ ಸಂವೇದನೆ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿ.	200	20
2008	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು	200	20
2007	ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿ ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ	200	20
2006	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ – ನಿಸರ್ಗ ಸಂಬಂಧ	200	20
2004	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವ – ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವರೂಪ	200	20
2003	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಶಿರೋನಾಮೆಯ ಔಚಿತ್ಯ	200	20
2002	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವದಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗ	200	20
2001	ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕನ ಪಾತ್ರ.	200	20

3.2.2 ಮಾಧವಿ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ಮಾಧವಿ' ಎದುರಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಲೈಂಗಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಹಿಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪವೆಂದಾದ್ದು? ಕಾದಂಬರಿಯ ಅಂತ್ಯವು ಸಮರ್ಥನೀಯದೇ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	10
2019	ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮಾಧವಿಯ ಪಾತ್ರ, ಪಿತೃ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಡ್ಡಿದ ಸವಾಲು - ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2018	ಮಾಧವಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2017	ಮಾಧವಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	150	10
2015	ಮಾಧವಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರಣ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2014	ಮಾಧವಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಮಹಿಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಎಷ್ಟು ಆಧುನಿಕವೆನ್ನುವುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2000	ಮಾಧವಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ.	200	20

3.2.3 ಒಡಲಾಳ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2019	ಒಡಲಾಳ ಹೇಗೆ ದಲಿತ ಬದುಕಿನ ಜ್ವಲಂತ ಸತ್ಯವನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತಲೇ ದಲಿತರ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕತೆಯೂ ಆಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	250	20
2018	ಒಡಲಾಳ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ದಲಿತರ ಬದುಕಿನ ಚಹರೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2017	ದೇವನೂರು ಮಹದೇವ ಅವರ ಒಡಲಾಳ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ತಳ ಸಮುದಾಯದ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2014	ಒಡಲಾಳ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರತಿಮಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು	150	10
2014	ಕನ್ನಡದ ನವ್ಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ದೇವನೂರು ಮಹದೇವ ಅವರ ಕಥೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2012	ಒಡಲಾಳದ ಸಾಕವ್ವ	150	12
2012	ಒಡಲಾಳದ ಕುರಿಯಯ್ಯ	150	12
2011	ಒಡಲಾಳ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು ಪಾಲನೆ ಮತ್ತು ಹಸಿವು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	150	15
2010	'ಒಡಲಾಳ'ದ ಸಾಕವ್ವ ಶೋಷಿತ ಸ್ತ್ರೀ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದ್ದಾಳೆ - ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	200	20
2009	ಒಡಲಾಳ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೌರ್ಯ, ಶೋಷಣೆಗಳ ಚಿತ್ರಣಗಳ ಹಾಸ್ಯ ಲೇಪನ.	200	20
2008	ಒಡಲಾಳ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಕವ್ವನ ಪಾಲನೆಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ.	200	20
2006	ಒಡಲಾಳ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ದಲಿತರ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಣ.	200	20

3.3 ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ಧರ್ಮಕೊಂಡದ ಕಥೆ' ಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಕ್ರೌರ್ಯ.	150	10
2019	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕತೆಗಳು ನವೋದಯ ಕತೆಗಳ ವಸ್ತು, ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಕತೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	20
2018	ನಿವೃತ್ತರ ಕಥೆಯ ಮುದುಕರ ನಿಜಸ್ವರೂಪ.	150	10

2018	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಘಟ್ಟದ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು.	150	10
2018	ನವ್ಯ ಕಥೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	200	20
2017	ಕನ್ನಡದ ನವೋದಯ ಕಥೆಗಳ ವಸ್ತು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು. ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಥೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	20
2017	ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಚಿತ್ತಾಲರ ಕಥೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2015	ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ ಕತೆ ಬದುಕಿನ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ?	150	10
2015	ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಮಾನವ ಬದುಕಿನ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2014	ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2013	ನಿರಂಜನರ 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ'.	125	10
2013	ಕ್ಲಿಪ್ ಜಾಯಿಂಟ್ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನವ್ಯತೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	250	20
2013	ಕ್ಷಿತಿಜ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿಯವರು ಹೆಣ್ಣಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2013	ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	125	10
2012	ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕಥಾನಿರೂಪಣೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದೊಂದಿಗೆ 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ' ಕತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	300	30
2012	ಅಣ್ಣಯ್ಯನ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಕತೆಗಾರರು ಹಿಂದೂಧರ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತು ನೀಡುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	300	30
2011	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಓದಿರುವ ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು ಕತೆಯ ನಾಯಕನ ನೈತಿಕ ತೊಳಲಾಟವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.	300	30
2011	ಕ್ಲಿಪ್ ಜಾಯಿಂಟ್ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ನಾವೀನ್ಯಗಳ ತಿಕ್ಕಾಟ ಮಂಡಿತವಾಗಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	300	30
2010	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆಯನ್ನು ನೀವು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಓದಿರುವ ಮೂರು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	600	60
2009	ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ 'ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು' ಕಥೆಯ ಮಹತ್ವ.	200	20
2009	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಉದ್ದೇಶ, ಧೋರಣೆಗಳು ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾರ್ಪಾಟು ಪಡೆಯುತ್ತ ಬೆಳೆಯಿತು? ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು ಸಂಕಲನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	600	60
2008	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆ ಪ್ರಕಾರದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನೋಟ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.	200	20
2007	ನವೋದಯ ಕಥೆಗಾರರ ಕಥೆಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಸಂಕಲನದ ಕಥೆಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2006	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಸಂಕಲನದ ನವ್ಯ ಕಥೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.	200	20
2005	ನೀವು ಓದಿದ ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	200	20
2004	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮೌಲ್ಯ ಸಂಘರ್ಷದ ಸ್ವರೂಪವೇನು?	200	20
2002	ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀವು ಓದಿದ ಕಥೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	20
2001	ಸಣ್ಣಕತೆಯ ವಸ್ತು, ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ಸಾಧಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ, ನೀವು ಮೆಚ್ಚಿದ ಎರಡು ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	200	20
2000	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಉಗಮ ಹಾಗೂ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	200	20

3.4 ನಾಟಕ

3.4.1 ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ' ನಾಟಕವು ಪೌರಾಣಿಕವಾದರು ಅದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜದ ಅಸಮಾನತೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.	150	10
2019	ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಪ್ರತೀಕಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನೂ, ಅದರ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ನೆಲೆಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	200	20
2018	ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ	150	10
2016	ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಸಮಕಾಲೀನತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2015	ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2014	ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕವು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2013	ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಂಶಗಳ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	250	20
2012	ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಶಂಬೂಕನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರೂಪಾಂತರವನ್ನೂ ಅದರ ಔಚಿತ್ಯ-ಅನೌಚಿತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	300	30
2011	ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	300	30
2005	ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು.	200	20
2004	ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕದ ಸಮಕಾಲೀನ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ.	200	20
2001	ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಾರ್ಪಾಡು.	200	20
2000	ಶಂಭೂಕನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.	200	20

3.4.2 ತುಘಲಕ್

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ತುಘಲಕ್' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣದ ಸಂಘರ್ಷ.	150	10
2019	ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತುಘಲಕ್ ಪಾತ್ರ ವಿಲಕ್ಷಣತೆ.	150	10
2018	ತುಘಲಕ್ ಪಾತ್ರದ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2017	ತುಘಲಕ್ ವಿಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದುರ್ಬಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2015	ತುಘಲಕ್ ಹೇಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಲಕ್ಷಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.	200	20
2014	ತುಘಲಕ್ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿರುವ ಅಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ತತ್ವ.	150	10
2013	ತುಘಲಕ್‌ನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಏಕಾಂಗಿತನವನ್ನು ನಾಟಕಕಾರರು ಚಿತ್ರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.	125	10
2012	ತುಘಲಕ್ ನಾಟಕದ ಶೇಖ ಇಮಾಮುದ್ದೀನ.	150	12
2011	ತುಘಲಕ್ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು.	150	15
2010	ತುಘಲಕ್‌ನ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ.	200	20
2009	ತುಘಲಕ್ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನತೆ.	200	20
2008	ತುಘಲಕ್ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚದುರಂಗದಾಟದ ಸಾಂಕೇತಿಕತೆ.	200	20

2007	ತುಘಲಕ್ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ.	200	20
2006	ತುಘಲಕ್‌ನ ಪಾತ್ರ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ.	200	20

3.5 ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

3.5.1 ದೇವರು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ದೇವರು' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತ ನಂಬಿಕೆಗಳು.	150	10
2020	ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರು ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ತಾಳಿದ ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವುಗಳಾವುವು? 'ದೇವರು' ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.	250	20
2019	"ಮಾನವ ಮತದ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ನಿರೀಶ್ವರವಾದಿಗಳಾದರೂ ದೈವ ಭಕ್ತರೇ" ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ಈ ಮಾತಿನ ಅಂತರಾರ್ಥ ಏನು? ಅವರ ಪ್ರಕಾರನಾವು ಒಪ್ಪಬೇಕಾದ ಮತ ಯಾವುದು? ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	20
2018	ದೇವರು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರು ತಮ್ಮ ದೇವರು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪರಿಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. - ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2017	ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರನ್ನು ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಯ ಲೇಖಕ ಎನ್ನಬಹುದೆ? ದೇವರು ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2015	ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ದೇವರು ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	150	10
2014	ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ದೇವರು ಕೃತಿಯು ದೈವದ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ (ರಾಶನಲ್) ಸರಳೀಕರಣಗೊಳಿಸಿದೆಯೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2012	ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತ ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.	300	30
2007	ಮೌಲ್ಯಗಳ ಸೋಲು - ಗೆಲುವಿನ ಬಗೆಗೆ 'ದೇವರು ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖಕರ ವಿಚಾರಗಳು.	200	20
2005	'ಭಕ್ತಿ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಗೆ ತಡೆಹಾಕುತ್ತದೆ' - ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ದೇವರು ಕೃತಿಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.	200	20
2003	ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕುರಿತಂತೆ ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರ ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	20
2002	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ.	200	20
2001	ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ದೇವರುಕುರಿತು ಜಿಜ್ಞಾಸೆ.	200	20



La Excellence IAS

La EX Optional Course



REGISTER



**Anthropology
Sociology
Public
Administration**

Contact :
91 21 41 29 29
91 21 44 29 29

Program Highlights

1. Builds strong foundation by expert faculties
2. Comprehensive coverage of Syllabus.
3. Scientifically developed workbook to affix critical thinking and effective writing skills.
4. Current Affairs support through Optional related current affairs booklets

**BENGALURU
CHANDRA LAYOUT**

**HYDERABAD
ASHOK NAGAR**

**HYDERABAD
MADHAPUR**

**HYDERABAD
GAYATRI RESIDENTIAL CAMPUS**

4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

4.1 ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ'ವು ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.	250	20
2019	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಕೃತಿಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2017	ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಕೃತಿಯ ಆಶಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ, ಇತಿ-ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	200	20
2015	ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	200	20
2014	ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾಗಿರುವ ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಚಾರಗಳು ಹಳೆಯ ಮಾದರಿಯವು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ? ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.	200	20
2012	ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತ ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.	150	12
2004	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.	200	20
2004	ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	200	20
2003	ಜನಪದ - ಜಾನಪದ ಸಂವಾದಿ ತೊಡಕು.	200	20
2002	ಜಾನಪದ ಸಾವಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಜೀವಂತ ಪಳೆಯುಳಿಕೆ - ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	200	20
2001	ಗ್ರಿಮ್ ಸಹೋದರರು.	200	20
2001	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜೀವಂತ ಜನತೆಯ ಜೀವನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.	200	20
2000	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಈಚಿನ ಒಲವು - ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯಗಳಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.	200	20

4.2 ಜಾನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2001	ತವರೂರ ಹಾದಿಲಿ ಕಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮುಳ್ಳಿಲ್ಲ ಸಾಸಿವೆಯಷ್ಟು ಮರಳಿಲ್ಲ ಬಾನಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆ ಸುಡಲಿಲ್ಲ ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆ ಸುಡಲಿಲ್ಲ ತೊಟ್ಟಿಲ ಹೊತ್ತೊಂಡು ತೌರ್ಬಣ್ಣ ಉಟ್ಟೊಂಡು ಅಪ್ಪ ಕೊಟ್ಟಿಮ್ಮೆ ಹೊಡಕೊಂಡು ತೌರೂರು ತಿಟ್ಟತ್ತಿ ತಿರುಗಿ ನೊಡ್ಯಾಳೊ.	200	20

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಔಚಿತ್ಯ.	150	10
2019	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕತೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.	250	20

2018	ಜಾನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ ಕೃತಿಯ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ.	150	10
2017	ಜಾನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10
2011	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಆಶಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	300	30
2010	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.	200	20
2009	ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದುಕನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	200	20
2008	ಜನಮನೋಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.	200	20
2006	ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.	200	20

4.3 ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಹಾಸ್ಯಕಥೆಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.	250	20
2019	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ.	150	10
2018	ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ರಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	250	20
2018	ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಜೀಶಂಪ ಅವರು ಹೇಗೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ - ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	250	20
2017	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ? ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	150	10
2015	ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಜೀಶಂಪ ಅನುಸರಿಸಿರುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	250	20
2014	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.	150	10
2013	ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಮಾನುಷ ಪ್ರಪಂಚ.	125	10
2013	ಅತಿಮಾನುಷ ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಕಲ್ಪನೆ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	125	10
2013	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಭಾಗೀಕರಣದ ಔಚಿತ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2012	ನೀವು ಓದಿದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ಕತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	300	30
2011	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಆಶಯ ವೈವಿಧ್ಯ.	150	15
2008	ಜನಪದ ಅದ್ಭುತ ಕಥೆಗಳ ವಸ್ತು, ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಉದ್ದೇಶ.	200	20
2007	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.	200	20
2006	ಜನಪದ ಹಾಸ್ಯ ಕಥೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ.	200	20
2003	ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಹಾಸ್ಯಕಥೆಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	200	20

4.4 ಗಾದೆಗಳು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	'ಬೀದಿ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದೋ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಗಾದೆಗಳು ಒಳಗೊಂಡ ಜನತೆಯ ಜೀವನಾನುಭವ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.	250	20
2019	ಬೀದಿಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದೋ ಸಂಕಲನದ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸ್ಥಾನ ಮಾನ.	150	10
2018	ಬೀದಿಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದೋ ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾದೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	150	10

2011	ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.	300	30
2006	ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ ಮತ್ತು ನೀತಿಬೋಧೆ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ? ವಿಚಾರಮಾಡಿ.	200	20
2005	ಗಾದೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯ	200	20
2000	ಗಾದೆಗಳು - ಒಗಟುಗಳು ಇವುಗಳ ಸಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಷಮ್ಯ.	200	20

4.5 ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು

ವರ್ಷ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಪದಗಳು	ಅಂಕಗಳು
2020	ಬುದ್ಧಿಯ ಕಸರತ್ತು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಚಮತ್ಕಾರಗಳ ಸಮ್ಮಿಳನದಿಂದ ಒಗಟುಗಳು ಹೇಗೆ ರೂಪು ಪಡೆಯುತ್ತವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.	250	20
2019	ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳಲ್ಲಿ ಮಡುಗಟ್ಟಿದ ಅನುಭವ, ವಿವೇಕ ಮತ್ತು ಸೊಬಗು.	150	10
2018	ಒಗಟುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜನಜೀವನ ಮತ್ತು ಜನಪದ ವಿವೇಕ.	150	10
2017	ಕನ್ನಡ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ 'ಒಗಟು'ಗಳ ಸ್ಥಾನವೇನು? ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.	250	20
2015	ಒಗಟುಗಳ ತಿಳಿಸುವ ಜನಜೀವನ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	150	10
2013	ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ ಒಗಟುಗಳು.	125	10
2013	ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಗಟುಗಳ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಇಮ್ಮಾಪುರ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.	250	20
2010	ಒಗಟುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.	200	20
2005	ಒಗಟು ಎಂದರೇನು? ಅದರ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	200	20
2004	“ಒಗಟುಗಳು ಕೇವಲ ಮನರಂಜನೆಯ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸವಾಲುಗಳು” ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	200	20
2002	ಒಗಟುಗಳು ಜಾನಪದ ಜಾಣ್ಮೆಯ ಪ್ರತೀಕ.	200	20
2007	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾದೆ ಮತ್ತು ಒಗಟುಗಳು	200	20



La Excellence IAS

RRP 2021

Online/Offline

Subjects Offered



POLITY

ECONOMY

ENVIRONMENT

HISTORY

SCIENCE & TECHNOLOGY

GEOGRAPHY

INDIA YEAR BOOK &
GOVERNMENT SCHEMES

ECONOMY SURVEY
& BUDGET



REGISTER
HERE

WHAT YOU GET?

Soft Copy of
Slides For Quick
Revision



Ready Reckoner
Previous Year
Booklet to Test
Your Understanding



Opportunity to
Revise the Subject
Efficiently and
Effectively in 3 Days



Active
Recollection & Passive
Recollection To Improve
Conceptual Clarity



Hyderabad
Ashok Nagar
9052292929

Hyderabad
Madhapur
9052492929

Bengaluru
Chandra Layout
9121412929

Hyderabad
Gayatri Campus
9021239983

LaExcellenceIAS CivilsPrepLaEx laexcellenceiasacademy

Civilsprep/NammaLaexBengaluru/ManaLaExManaKosam